AÑO XIII — Núm. 4408

BUENOS AIRES, Jueves 12 Noviembre de 1925

PORTE PAGO

Crítica

5ª EDICION

16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

INFORMACION DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

Hoy

—El fracaso de los aviadores y la inmodestia de Casagrande.
—Los terremotos del Observatorio de La Plata.
—El señor Ortúzar, discípulo literario de Irigoyen.
—Anécdota de un médico catamarqueño.

Fracasan, por una razón o por otra, los dos grandes raids de aviación que en estos momentos acaparan la atención pública en el país: el de Casagrande y el de Hillcoat. Casagrande lucha contra el mal tiempo; Hillcoat contra su falta de previsión y contra un motor que, ni remotamente, por sus deficientes condiciones, podrá llevarlo a Nueva York. Lo primero tiene remedio, lo segundo no. Tal es la realidad.

Casagrande envía despachos especiales a "La Prensa sobre su raid que tiene dos defectos, el de no llegar a tiempo y el de pecar contra la modestia. ¿Cómo es posible leer, sin sonreirse: "Barcelona. El "Alcione", a las 9.15, partió majestuosamente en dirección de Gibraltar.—Casagrande."

Pues... ¡a pesar de la majestad de la partida no pudo llegar a Gibraltar!

El Observatorio de La Plata sigue anunciando terribles terremotos que se realizan a muchos miles de kilómetros, si es que se realizan, porque no llegan noticias que confirmen los tremendos avisos. A pesar de todo, el Observatorio insiste. Ayer tuvo la oportunidad de confirmar sus pronósticos con unos temblores ocurridos en Chile, pero el Observatorio no se contenta con tan poquita cosa: insiste en un terremoto del que no se tienen noticias, por Alaska o el Tibet...

El señor Ortúzar, en su discurso de La Plata, muestra una filiación intelectual netamente peludista. Es otro de los discípulos del señor Irigoyen, por el estilo. Léase:

"... Sobre las imperfecciones aludidas, propias de toda acción humana inherentes a la mejor previsión y a la más pura probidad impaciencias justificadas urdieron en el Senado nacional un intento perturbador. La nube se hizo con predestinaciones tempestuosas."

Esto de las predestinaciones tempestuosas es del más legítimo estilo del maestro.

Jules Renard ha sido uno de los humoristas más notables de la lengua francesa. El autor de "Poil de Carotte", obra clásica ya que se puede encontrar en castellano en la traducción aproximada de "Cabeza de zanahoria" va a ser objeto de un simpático homenaje en Francia. Quince años han pasado de su muerte, ocurrida en mayo de 1910 (había nacido en 1864). "Poil de Carotte" es una breve página de dolor de un niño y, con ribetes de comicidad externa, contiene toda la tragedia de la niñez sin cariño. Esas páginas bastarían, como que bastan, para consagrar la fama de un escritor.



Jules Renard, el célebre humorista francés

El homenaje consiste en la próxima edición de sus obras completas, desperdigadas hoy en volúmenes diversos, muchos de ellos inhallables y agotados. La figura literaria del autor de "Histoires Naturalles", volverá así, justicieramente evocada, al primer plano de la actualidad literaria en Francia.

Se ha estrenado una comedia italiana "La Via Cieca", que según los críticos, es muy mala. La firma la señora Lucila Antonelli, esposa del autor Antonelli que hace poco obtuvo un éxito memorable con "El hombre que se encontró a sí mismo". Y los críticos están ante una terrible duda... ¿Será que en el matrimonio Antonelli las comedias malas se las endosan a la mujer?

Los nombres de los caudillos drusos, que combaten encarnizadamente con los franceses no son del todo simpáticos al oído como lo es, para el corazón, la causa que defienden. Uno de ellos es Ramadan Challache. Otro jefe se llama Akache. Otro, y ya esto es más grave, es el damasceno sexagenario Hassan Karrate que sirve en las filas de Kharraje.

En el último año, Alemania ha aumentado en un cincuenta por ciento su producción de automóviles que ya ocupaba tan importante lugar en la producción europea. La noticia interesa, porque, indudablemente, esa superproducción tratará de conquistar otros mercados, como el de Sudamérica, casi acaparado hoy por la producción norteamericana, según otra estadística publicada recientemente.

Se necesita ser Primo de Rivera para pecar de inmodesto de modo tan tonto. Léase el telegrama de felicitación a su compadre y modelo Mussolini: "... la nobleza de sentimientos de nuestra gran raza latina que sabe apreciar a los que la sirven valerosa y virtuosamente".

Es decir... ¡tú y yo, Mussolini!

Hoy reinó buen tiempo en general con vientos suaves y variables. En la capital el día amaneció claro y bueno, permaneciéndose así hasta que entró la noche.

Hasta las 8 horas cayeron lluvias aisladas y ligeras en el sudeste de Buenos Aires, al este de Entre Ríos, en Corrientes el norte de Santa Fe, Chaco, Formosa, Tucumán y Salta.

La temperatura ha bajado en el extremo norte de la República, ha subido en las demás provincias y se mantiene estacionaria en los territorios del sud.

En la capital se registró una temperatura de 26.4, a las 14 horas.

El barómetro ha subido en general hallándose la presión hoy casi uniforme sobre las provincias.

Tiempo bueno con temperatura en ascenso y vientos suaves del norte, se anuncian para mañana hasta las 20 horas, según el pronóstico de la Oficina Metereológica Argentina.

Los alemanes hacen también su política interna recurriendo, como en todas partes, a los recursos que están a la mano. Para hacerle daño a la República dicen los nacionalistas que Hindenburg se ha atado con los aliados en Locarno y que, por tanto, tienen derecho éstos a pedir que les sea entregado el Mariscal para juzgarlo como a uno de los criminales de guerra.

La manifestación pacífica "en honor

(Continúa en la página siguiente)

Italia arregló sus deudas con EE. UU.

Para evitar el derrumbe del "cartel", Painlevé elaboró un nuevo programa financiero

EN EL NUEVO PLAN SE ATIENDEN ALGUNAS DE LAS EXIGENCIAS FISCALES DE LOS SOCIALISTAS, QUIENES PRESTARAN DE LLENO SU APOYO AL GOBIERNO

La Comisión de Hacienda de la Cámara, ya tiene en su poder el proyecto

(International News Service)

PARIS, 12.—Habiendo el jefe del gobierno, Painlevé, aceptado los puntos principales del bloque izquierdista en lo referente a los planes fiscales y habiendo aceptado igualmente el programa de hacienda dictado por los socialistas, éstos decidieron prestar de lleno su apoyo al gobierno.

La actitud asumida por los socialistas augura la certeza de una mayoría de la Cámara en lo tocante al programa financiero concertado entre el gobierno y la izquierda, aunque debe contarse con grandes probabilidades de que rechazará el Senado dicho programa fiscal si la mayoría obtenida en la Cámara no resulta ser bien amplia.

El jefe del gobierno, se sabe, presentará esta tarde a la comisión de hacienda de la Cámara el plan fiscal con las modificaciones resultantes de las imposiciones izquierdistas.

A pesar de todo, se cree la crisis ministerial inevitable—

(Agencia Havas)

PARIS, 12. — "París Midi" en su edición de hoy dice que el debate en la Cámara sobre la cuestión financiera, por medio de interpelaciones, continúa siendo el tema de las conversaciones entre los diputados. En todo caso, añade, parece improbable que los diputados radicales, y hasta los que pertenecen al "cartel" aprueben la hipoteca sobre las tierras que ha sido propuesta por los diputados de la izquierda; y más improbable aun es que el Senado apruebe el proyecto establecido de acuerdo a las directivas del "cartel".

"Estando así las cosas, termina diciendo el citado diario, la crisis ministerial será inevitable. Todo dependerá de la actitud que asuma hoy el gobierno".

Hoy fué presentado a la Comisión de Hacienda el nuevo plan fiscal—

(Agencia Havas)

PARIS, 12.—A las 14 horas tuvo lugar la presentación, por parte del señor Painlevé, del nuevo proyecto financiero ante la comisión de hacienda de la Cámara.

Se nombró presidente de la Comisión de Finazas del Senado—

(Agencia Havas)

PARIS, 12. — El senador Dumer ha sido nombrado presidente de la comisión de finanzas del Senado y el senador Henri Berenger miembro informante de la comisión de presupuesto del Senado.



La señora Carmen Edward Stehlin, hija de un general británico, a quien se concedió el divorcio de su marido, Joseph Stehlin, en Brooklyn, porque la trataba con crueldad. (De la International News Service)

EL ARREGLO OFICIAL SE ANUNCIO HOY

Dada la situación financiera de Italia, N. América le hizo concesiones excepcionales

(International News Service)

WASHINGTON, 12.— Se anuncia oficialmente que se ha llegado a un arreglo sobre las deudas de Italia.

A Italia se le han acordado mejores condiciones que a otros países, debido a su situación financiera inferior.

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 12. — Los representantes de los gobiernos de los Estados Unidos e Italia han llegado a un arreglo de la deuda de guerra italiana.

Por inutilidad comprobada, Dinamarca destituyó al verdugo

(International News Service)

COPENHAGUE, 12.—El gobierno de Dinamarca ha notificado al verduga de Estado su cesantía dentro de los seis meses. La medida obedece al hecho de que el verdugo no ha tenido oportunidad de entrar en funciones desde que se le había nombrado.

No ha habido ejecuciones durante los últimos treinta años en Dinamarca.

MOSCU SE VA QUEDANDO SIN DIVERSIONES

Dos de los restaurantes del antiguo régimen acaban de ser clausurados y sus dueños encarcelados

OTRAS CASAS

(International News Service)

MOSCU, 12. — El "Bar" y el "Eldorado", los últimos restos que quedaban en esta ciudad de los restaurantes del antiguo régimen, acaban de ser cerrados. Sus dueños, Ginsburg y Outkin, han sido arrestados.

Se acusa a estos señores de no pagar impuestos sobre los 1000 dollars que tenían de entrada diariamente.

Ninguno de los dos restaurantes podría calificarse ni siquiera como de cuarta o quinta clase en Nueva York; pero la policía dice que cada uno de ellos obtenía una ganancia neta diaria de 500 dollars.

Desde que el "Bar" y el "Eldorado" fueron clausurados, los únicos sitios de diversión nocturnos que quedan en Moscú son el "Bear" y el "Arbat No. 9", dos cabarets con coros gitanos y orquestas rusas.

Se comenzó a construir la marina mercante soviética—

(International News Service)

MOSCU, 12. — El gobierno soviético ha destinado 10.000.000 de dólares para dar comienzo a la construcción de la marina mercante soviética. Se han pláneado, al efecto, 31 vapores.

Se han impartido órdenes al trust de astilleros de Leningrado, al trust de maquinarias del estado, y a los astilleros de Nikolaev, Sebastopol y Odesa, para que den principio a los trabajos de construcción de los nuevos vapores.

De éstos serán destinados diez y ocho a la marina mercante del estado para servicio de navegación en alta mar, 2 se asignarán al sindicato de la nafta y 11 serán dedicados al servicio de la flota del mar Caspio.

DE JOUVENEL VISITARA EN BREVE LONDRES

El objeto del viaje del alto comisario francés en Siria es el de entrevistarse con Chamberlain

MANDATOS EN ORIENTE

(Agencia Havas)

PARIS, 12. — El diario "Excelsior", en su edición de hoy jueves, anuncia que el alto comisario de Francia en Siria, M. de Jouvenel, se trasladará próximamente a Londres para entrevistarse con el ministro de Relaciones Exteriores, Mr. Chamberlain, y con el ministro de Colonias, Mr. Amery, acerca del ejercicio de los mandatos francés y británico en el Oriente.

Por un túnel a través del Bósforo, Europa y Asia se comunicarán en breve

(International News Service)

CONSTANTINOPLA, 12.—La construcción de un túnel que comunique al Asia con Europa, pasando por debajo del Bósforo, ha recibido la aprobación del gobierno turco y se ha dado la autorización correspondiente para que los trabajos puedan comenzar a principios del próximo año.

La necesidad de un túnel de esta naturaleza fué hecha notar primero por los ingenieros de la Junta de Auxilios al Cercano Oriente, quienes propusieron la realización del trabajo hace tres años.

En ese tiempo la política era tan inestable, que el proyecto fué dejado de mano.

El túnel permitirá el transporte de carga y pasajeros, por ferrocarril o automóvil y facilitará la apertura del Asia Menor a las actividades e influencia Occidental.

Se calcula que la empresa se pagará sola en el término de tres años.

YA NO TENDRAN MAS ENREJADOS LOS VENTANALES TURCOS

(International News Service)

CONSTANTINOPLA, 12. — El ministerio de salud pública ha ordenado la remoción de los enredos en las ventanas, considerando que impiden la acción de la luz y del aire, con resultados dañinos para la salud infantil.

Las rejas turcas se consideraban como una cuasi institución y ocultaban a las mujeres de la vista de los transeuntes en los harenes. Ceden a las necesidades de la salud pública.

EN INGLATERRA HAY UN AUTO PARA CADA 78 HABITANTES

(International News Service)

LONDRES, 12. — Las últimas estadísticas publicadas dan un automóvil por cada 78 habitantes en Inglaterra, contra un automóvil por cada 11 habitantes en Estados Unidos. Este cómputo inglés no incluye, sin embargo, los vehículos públicos y comerciales, que elevan el total a 1.500.000 coches-motor.

Dan las estadísticas la suma de 90 millones de dólares derivados de dichos automóviles a título de impuestos durante el año pasado.

EN BULGARIA SE TEME OTRA REVOLUCION

"The Daily News" anuncia que frente a Sofía se hallan concentradas numerosas bandas de comunistas

MEDIDAS TOMADAS

(Agencia Havas)

LONDRES, 12. — "The Daily News" publica en su edición de hoy un despacho de su corresponsal en Sofía anunciando que en aquella capital reina cierto temor por cuanto frente a Sofía, y sobre un extenso frente, se hallan concentradas numerosas bandas de comunistas y de agrarios.

Se teme que esas bandas se arriesguen a dar un golpe de mano, procurando hacer estallar una nueva revolución en Bulgaria. Las autoridades militares han adoptado toda clase de medidas para desbaratar esos planes.

Se han tomado medidas para sofocar cualquier intento de rebelión—

(International News Service)

LONDRES, 12. — El "Daily News" publica hoy noticias procedentes de los Balcanes.

En dichas noticias se manifiesta que gran cantidad de agrarios comunistas se están concentrando frente a Sofía.

Según todas las indicaciones, se trataría de intentar un golpe revolucionario.

El gobierno de Bulgaria está tomando todas las medidas del caso en orden a sofocar a tiempo cualquier intento de rebelión.

El P. de Gales recibió a Merry del Val

(Agencia Havas)

LONDRES, 12. — El príncipe de Gales recibió en audiencia al embajador de España ante el gobierno de Londres, señor Merry Del Val, así como a varios otros diplomáticos.

Una escuela normal superior de Francia recibió la Cruz de Guerra

(Agencia Havas)

PARIS, 12. — El presidente Doumergue entregó solemnemente la Cruz de Guerra a la escuela normal superior, cuyos alumnos, en número de 800, fueron movilizados al estallar la guerra en 1914, muriendo en la guerra 239 de ellos.

JACK ADAMS VENCIO POR DECISION A QUINTIN ROMERO

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 12. — Comunican de Saint Louis que el boxeador Jack Adams resultó vencedor del pugilista chileno Quintín Romero Rojas, por decisión de los periodistas.

REUNIRASE EL 18 LA CAMARA DE ITALIA

Asegúrase en los círculos políticos que el gobierno presentará en esa sesión varios proyectos

UNO DE ELLOS

(Agencia Havas)

ROMA, 12. — Apareció hoy un decreto convocando a la Cámara de Diputados para realizar la primera sesión el día 18 del corriente.

En los círculos políticos se asegura que el gobierno presentará en esa sesión varios proyectos de ley, entre los cuales figurará el relativo a las medidas a tomar contra los emigrados que en el exterior denigren a la patria y a las instituciones de Italia.

Quedó plenamente comprobada la existencia de un complot contra la vida del "Duce"—

(Agencia Havas)

ROMA, 12. — La agencia Stefani publica el siguiente comunicado oficial relativo al atentado contra el honorable Mussolini:

"Las autoridades competentes continúan examinando minuciosamente el conjunto controlado de las declaraciones y todas las circunstancias relativas al episodio criminal de fecha 4 del corriente. Hasta ahora ha quedado plenamente comprobada la existencia de un complot para la organización del atentado contra del jefe del gobierno, complot al cual hubiera debido seguir una tentativa de revolución armada".

Se pide la supresión de varios diarios italianos—

(Agencia Havas)

MILAN, 12. — Uniéndose a la campaña iniciada por los demás diarios de tendencia fascista, "Cremona Nuova", órgano personal del secretario del fascismo, Farinacci, aboga, también, por la supresión del "Corriere della Sera", "Il Mondo e "Il Popolo".

"Cremona Nuova" hace responsables a dichos diarios de haber contribuído espiritualmente a que tomara cuerpo el complot de Zaniboni contra la vida del "duce".

Este diario pide, asimismo, que el gobierno tome cuanto antes medidas enérgicas en el sentido de prohibir que continúen publicándose los periódicos de referencia.

En Moscú se pueden casar y divorciar hasta las 24 horas

(International News Service)

MOSCU, 12.—El Soviet de esta ciudad ha decretado que las oficinas de los juzgados de divorcio se mantengan abiertas para el público hasta media noche, para comodidad de aquellos que desean concurrir a esas horas por asuntos de esta índole.

Dichas oficinas también efectuarán casamientos hasta las 24 horas.

YUGOESLAVIA DIO A ITALIA EXPLICACIONES

El prefecto de Zegabria pagó con el puesto la responsabilidad del agravio a la bandera tricolor

LAS REPARACIONES

(Agencia Havas)

ROMA, 12. — La agencia Stefani publica la siguiente nota:

A consecuencia de la acción iniciada por Mussolini con motivo de las manifestaciones antiitalianas efectuadas en contra de las sedes de los consulados italianos en Spalato, Sebenico y Zegabria, como acto de protesta por el incidente ocurrido en Trieste en perjuicio del diario "Edinost", el gobierno Yugoeslavo adoptó las medidas siguientes, que comunicó al gobierno italiano:

1o. Que el prefecto de Zegabria ha sido destituído inmediatamente por considerarlo responsable de que en territorio yugoeslavo haya sido quemada una bandera italiana, por la ofensa hecha a la autoridad consular de una potencia amiga y por la manifestación de hostilidad a Italia realizada en esa ciudad.

2o. Que ha encargado al ministro de Yugoeslavia en Roma, señor Antonievich, de presentar inmediatamente al gobierno italiano la expresión del más vivo pesar del gobierno yugoeslavo por los enojosos incidentes ocurridos.

3o. Que además de los sentimientos de pesar expresados ayer ante la Asamblea Nacional por el ministro de Relaciones Exteriores, señor Nintchitch, ha encargado al mismo y al ayudante del Ministerio de Relaciones y ex primer ministro, señor Markowitch, de expresar el pesar del gobierno yugoeslavo a la legación de Italia en Belgrado.

4o. Que ha dispuesto que todas las detenciones realizadas sean mantenidas y que los estudiantes detenidos en Zegabria sean entregados a las autoridades judiciales.

5o. El gobierno Yugoeslavo dió la seguridad de que los daños materiales causados serán reparados. Por otra parte, los jefes d epolicía de Zegabria y de otros puntos, cuya acción no haya sido eficaz, serán castigados y las autoridades políticas de la isla de Veglia han sido destituídas.

La resolución fué oficialmente comunicada a Mussolini

(Agencia Havas)

ROMA, 12. — El ministro de Yugoeslavia ante el gobierno de Roma, señor Antonievich, presentó al jefe del gabinete italiano, hon. Mussolini, el vivo pesar del gobierno de Yugoeslavia por los incidentes ocurridos recientemente.

H OY

(Continuación de la página 1a.)

de la paz" que se celebró en Boston con motivo del aniversario del armisticio, ha tenido incidentes. Quinientos miembros de la Legión Americana, ex combatientes con almas de fascista, disolvieron la manifestación. Los oradores exaltados de patriotismo han declarado que hablar de paz cuando se conmemora a la santa guerra es un "insulto insoportable".

Y, naturalmente, los belicosos "cascaron" a los pacíficos.

Precio de los cereales en la Cámara Gremial. — En la Cámara Gremial de Cereales se han pagado las mercaderías, hoy, a última hora, de acuerdo con los siguientes precios:

Trigo Barletta	$	14.10
Bahía Blanca	"	12.35
Pan	"	12.55
Avena	"	7.55
Maíz amarillo	"	7.95
Lino al 4 o|o de cuerpos extr.	"	10.50
Avena B. Blanca	"	7.40

Las monedas extranjeras se han cotizado hoy, a las 16 horas, en el Banco de la Nación, en la forma que más abajo se detalla.

		Compra	Venta
Una libra esterlina	$	11.50	11.70
Cien francos	„	10.—	10.30
Cien francos belgas	„	10.90	11.20
Cien francos suizos	„	40.—	40.70
Cien reichmarcks	„	57.20	58.—
Cien pesetas	„	34.—	34.40
Cien liras	„	9.60	9.80
Cien dólares	„	240.—	242.—
Cien pesos uruguayos	"	247.—	248.50
Cien pesos chilenos	„	29.—	29.30
Cien pesos bolivianos	„	82.80	83.80
Una libra peruana	„	9.40	9.60
Cien escudos	„	12.10	12.30
Cien mil reis	„	35.70	36.20

Los giros a la vista fueron cotizados en el mismo banco, en la forma que sigue:

Una libra esterlina	$	11.60
Cien francos	„	9.67
Cien francos belgas	„	10.93
Cien francos suizos	„	46.19
Cien pesetas	„	35.85
Cien liras	„	9.76
Cien dólares	„	241.59
Cien pesos uruguayos	„	247.27
Cien escudos	"	12.63
Una libra paraguaya, boliviana y peruana	„	11.51

No se cree que se han olvidado, al cabo de siete años, estos famosos procesos de las cortes militares francesas, contra militares alemanes que tomaron parte en la guerra. Los tribunales de Amiens acaban de condenar a muerte, en rebeldía, naturalmente, porque los presuntos reos no han tenido la amabilidad de acudir a las citaciones, a una gran cantidad de jefes alemanes durante la pasada guerra.

Efemérides del día:

"1819 — Un día como el de hoy, del año 1819, la revolución de mayo daba un formidable paso atrás: el congreso argentino aprobaba una propuesta del ministro de la Francia realista, apoyada por el director supremo (P. E.) por la que se establecía la monarquía constitucional del Río de la Plata ofreciéndose la corona y el cetro al príncipe de Luca.

Cierto es que los acontecimientos se presentaron en forma que mandaron al diablo esta absurda resolución del congreso, pero el episodio debe ser recordado como prueba evidente de que las fuerzas retardatarias están siempre en continua actividad y que es necesario luchar sin tregua en contra de ellas. Tanto es así que si hoy se tratara de elegir entre la monarquía y la república, nos parece estar oyendo discursos o leyendo editoriales en los que se demostraría sinuosamente que un rey y un presidente son la misma cosa, con la diferencia de que un rey es una cosa más atrayente y más pacífica que un presidente...

Por lo demás, si fuéramos una monarquía nos imaginamos verlo cómo estarían de cómodos el canciller marques de Gallardo, el duque de Pueyrredón, el conde de las Salinas, el barón de Carlés, el senador arzobispo de Andrea, etc.

Los dos médicos de Catamarca—

En Catamarca hay un médico llamado el doctor Simón Avendaño, a quien las gentes conocen por "el doctor del paludismo".

Existe también un médico veterinario, llamado el doctor Casimiro Gardel.

Se enferma un vecino cualquiera y...

—A ver, pos, iámenmen el médico...

—¿A cuál? ¿Al del paludismo?...

—Na... iámenme al otro...

EL CHISTE DEL DIA



La pelota. — ¡Qué suerte para nosotras si las palabras se pegaran siempre entre ellos!

LA RESPUESTA RECIBIDA DEL REICH POR EL CONSEJO DE EMBAJADORES ES CORDIAL

Alemania promete la realización de las medidas que le fueron reclamadas por los gobiernos de los países aliados para el día 15 del mes de diciembre próximo

LUTHER Y STRESEMANN ESTAN DE ACUERDO

(Agencia Havas)

PARIS, 12.—En la contestación del gobierno de Alemania, remitida por el embajador de ese país, señor Von Hoesch, al Consejo de Embajadores, se promete para el 15 de diciembre próximo la realización de las medidas que fueron reclamadas por la Conferencia de Embajadores en su última nota.

El gobierno alemán espera la evacuación de Colonia—

(Agencia Havas)

BERLIN, 12. — "Taglische Rundschau" en su edición de hoy, ocupándose de los acuerdos de Locarno dice que es de esperar que las concesiones contenidas en los acuerdos de Locarno con respecto al regimen de ocupación de la Renania, serán puestas diplomáticamente en conocimiento del gobierno de Alemania, en forma de mantener simultáneamente la decisión de la Conferencia de Embajadores con respecto a la evacuación de Colonia. En esa forma el gobierno del Reich tomará de inmediato la posición debida.

El mismo diario desmiente terminantemente las supuestas divergencias que, según rumores corrientes, existirían entre el canciller doctor Luther y el ministro de Relaciones Exteriores, señor Stresemann.

Mañana se le notificará a Alemania la fecha de la evacuación—

(International News Service)

LONDRES, 12. — El ministerio de Relaciones Exteriores ha manifestado que el anuncio de la evacuación de la zona del Rhin por las tropas de los países aliados será hecho mañana en Berlín por Stresemann.

En Londres se sabe que la respuesta del Reich es satisfactoria—

(International News Service)

LONDRES, 12. — El ministerio de Relaciones Exteriores ha tenido conocimiento de que la respuesta dada por el gobierno de Alemania a la nota del Consejo de Embajadores es satisfactoria.

Se sabe, también, que la nota respuesta es perfectamente conciliadora.

La fecha que ahora se propone para llevar a cabo la evacuación de la zona del Rhin es el domingo 15 del presente mes; pero no se ha hecho anuncio alguno prematuro en el convencimiento de que ello produciría perturbaciones en la situación de Alemania.

El diario de Stresemann promete la publicación de la nota del Consejo de Embajadores—

(International News Service)

BERLIN, 12. — En los varios puntos, cuya incógnita aun no se ha despejado, emanentes de la nota del Consejo de Embajadores exigiendo la reorganización de la policía de seguridad del Reich, es voz general en las esferas oficiales que la notificación de concesiones de parte de los aliados es inminente.

Concuerda esta información con la presunta inaceptabilidad atribuida ayer a las exigencias aliadas.

El hecho de discutirse las mismas por un consejo de ministros a puertas cerradas, provocó considerable agitación, temiéndose que el Reich se vería afectado seriamente en puntos vitales de su situación política actual.

"Die Zeit", órgano de Stresemann, dice que probablemente se dará ahora a la publicación la nota del Consejo de Embajadores, fechada el lunes pasado, con lo cual veríase satisfecha la insistencia de la prensa nacionalista, que criticó tan acerbamente la reserva guardada por el gobierno, en la discusión de su contenido.

Se confirma en París el arresto efectuado en Madrid de varios oficiales

(Agencia Havas)

PARIS, 12. — "Le Matin" publica en su número de hoy una noticia enviada por su corresponsal en San Sebastián, confirmando el arresto efectuado en Madrid de varios altos oficiales del ejército, entre los cuales dos generales.

Según el corresponsal de "Le Matin", parece que existía un complot para volver a restablecer el programa de las Juntas Militares de 1917.

En los Alpes ocurrió un grave accidente de aviación

(International News Service)

ROMA, 12. — Dos aviones militares italianos fueron sorprendidos en un vuelo sobre los Alpes, por una tormenta, no pudiendo evitarse la caída de ambos aparatos.

Tres de los seis aviadores que tripulaban los dos aparatos, quedaron gravemente heridos.

PAULINO Y NILLES PELEARAN EL 8 DE DICIEMBRE

(International News Service)

MADRID, 12. — Tiénese por probable que Paulino peleará con Nilles, que pide el desquite; el match habríase concertado para el 8 de diciembre próximo.

CARRERAS

EL PROGRAMA DEL DOMINGO

ORDEN DE LAS CARRERAS Y CORRESPONDIENTE HORARIO

Se ha modificado el programa del domingo próximo en Palermo, en la forma que a continuación consignamos, como también la hora en que se largará cada prueba:

1a. carrera, Premio Souville, a las 13.30.

2a. carrera, Premio Tiépolo, a las 14.00.

3a. carrera, Premio Garrotín, a las 14.30.

4a. carrera, Premio Brown, a las 15.

5a. carrera, Premio Augusto Tiscornia, a las 15.40.

5a. (bis), Premio Carlos Pellegrini, a las 16.15.

6a. carrera, Premio Japónica, a las 16.50.

7a. carrera, Premio Balón, a las 17.25.

8a. carrera, Premio Pibe, a las 17.55.

MURIO CAMPANILLA

UNA VALIOSA YEGUA MADRE QUE DESAPARECE

En el haras El Moro, donde prestaba sus servicios como reproductora, ha muerto la yegua Campanilla, por Gay Hermit y Noisette por Doncaster, nacida en 1901.

Campanilla consiguió consagrarse como una excelente reproductora, habiendo dado varios hijos que en su campaña en las pistas pusieron de relieve cualidades estimables y entre los que recordamos a Old Wife, Clinbell, Canora, Colibrí, Colipull, Cantarela y Carta Blanca.

DIVERSAS INFORMACIONES

Han sido puestos al cuidado de Francisco Maschio los siguientes productos que el año próximo defenderán los colores del stud Montiel: La Casta, pro Juez de Paz e Isla Verde; Gabela, por Bruce Lowe y Miss Gray y Campanera por General Brusiloff y Condenada.

—Justo Insua, se ha hecho cargo de la preparación de Lucano, y ha dejado de cuidar a Quequén.

—Lyrique, será enviada a La Plata, donde atenderá su preparación Jesús Bastías.

—Okipus, ha sido vendido.

—Gabino Fernández, dejó de cuidar a Resolana.

—Santiago Gómez, se ha hecho cargo de la preparación de Malquerido y Marmórea, del stud Maratón; Garduña, del stud San Cimón: Mahoma y Bibila, del stud A. M. G., y Plutarco y Abruyo, del stud Ceres.

—Anzuelo y Ladder, del stud América, han sido puestos al cuidado de Juan Saini.

—Juan Conde, se ha hecho cargo de la preparación de Pedantón y Rural, del stud Don República.

—Han sido puestos al cuidado de Francisco Aparicio, los productos: Pata Santa y Mahoma.

—Guarany y Orlette, del stud Guillermo Kemmis, han sido puestos al cuidado de Pedro aCsella.

—Leónica, del stud Amateurs, ha sido llevada a La Plata, pero permaneciendo siempre al cuidado de Pedro Pablo Ferro.



La señora Walter C. Fain, de la alta sociedad de Norfolk, que ocupa actualmente una banca en la legislatura de Virginia. Es una oradora hábil, y toma parte en casi todas las discusiones. (De la International News Service)

UN INCENDIO DESTRUYO HOY UN COMERCIO

El siniestro se produjo en un negocio de galvanización establecido en Rosario

HUBO 2 HERIDOS

ROSARIO, 12. — Se declaró esta mañana un violento incendio en el interior del taller de vulcanización que José Sanjurjo tiene establecido en la calle Sarmiento No. 1291.

Inmediatamente se dió aviso al cuartel de bomberos concurriendo una dotación. Se comenzó el ataque contra el fuego entretanto las llamas iban adquiriendo proporciones colosales.

Nada pudo lograrse sin embargo, así que el taller de referencia quedó reducido a cenizas en poco tiempo.

Durante la lucha contra el voraz elemento se desprendió una de las paredes resultando heridos el teniente Manuel Reynoso y el soldado de bomberos Estéban Gómez. Hasta este momento no ha sido posible establecer el origen del incendio, desconociéndose asimismo si el comercio tenía seguros y el monto de las pérdidas.

El dueño que se hallaba en el local al producirse el siniestro fué sacado semiasfixiado.

Los heridos hasta ahora, no corren mayor peligro.

Intervino también la policía local que adoptó las medidas pertinentes.

PRINCIPIO DE INCENDIO EN UN COMERCIO

Hoy a las 11 se originó un principio de incendio en la fábrica de camas y colchonería que existe en la calle Cabildo 2472 y 74 y es propiedad de Abraham Gruff. En el sótano del comercio donde se encuentra situado el taller habíase volcado cierta cantidad de nafta y en circunstancias que uno de los operarios efectuaba una soldadura con un sopiete se inflamó el líquido y así comenzaron a arder algunos objetos.

Concurrió el destacamento de bomberos de Belgrano y consiguióse circunscribir el fuego a su foco inicial.

Felizmente las pérdidas resultaron insignificantes dada la actividad de los bomberos.

El comercio gira un sapital de 40.000 pesos y tiene seguros por valor de 20.000 pesos.

QUINTO PISO



La camarera.—¿Le parecen fatigosas todas estas escaleras, señor?
El caballero.—¡Qué esperanza! ("La Sigaretta", Florencia).

CRITICA 6a. tiene ya el honor de ser imitada

Las iniciativas de CRITICA—

Hace apenas doce días que la 6a. Edición de CRITICA vino a llenar una función de utilidad pública en las últimas horas de la noche, y ya ha conquistado el alto honor de ser imitada.

Una vez más podemos vanagloriarnos de haber marcado rumbos al periodismo nacional.

Indiscutiblemente CRITICA es un diario de iniciativa. Un espíritu joven y renovador palpita en sus páginas y le imprime inconfundibles características, las mismas que, en buena ley, lograron popularizarlo.

Un diario sin avisos—

Y en su afán de superarse, sin escatimar esfuerzos, salvando obstáculos, CRITICA ha entregado al público, ávido de noticias, una 6a. Edición de medianoche, reflejo del instante mundial.

Una 6a. Edición con un completo material telegráfico e informativo, que sale a la calle sin avisos.

Posiblemente sea éste el único diario que en el mundo aparece a medianoche, sin cifrar su éxito en los avisadores.

El esfuerzo de CRITICA no ha pasado desapercibido, y hoy, al saber que nos imitan, degustamos una honda satisfacción al hablar del apoyo decidido del público.

El primer diario vespertino de los domingos—

Fué CRITICA.

Sus notas serias, sus crónicas amenas, animaron las tardes de los domingos.

CRITICA, voceada por los canillitas, con un abundante material noticioso-deportivo, llenó, evidentemente, un vacío.

Esta iniciativa de CRITICA alcanzó un envidiable éxito periodístico.

Y poco tiempo después, aunando esfuerzos, vió la luz

La 5a. edición de los domingos—

en cuyas páginas el público lector encontró, en todos sus pormenores, las incidencias deportivas del día.

Ampliando más tarde, su visión de lo que debe ser el periodismo, entregó a sus lectores el suplemento en "rotogravure".

Y el gran esfuerzo...—

culmina ahora en la 6a. Edición, sin avisos.

Tal fué el éxito de éstas iniciativas, que no tardaron en ser imitadas.

Y en verdad que esto nos produce una gran satisfacción. Esa satisfacción del que, abriendo nuevos caminos, logra imprimir otros rumbos.

CRITICA ha hecho éso. Ha señalado una nueva ruta al periodismo nacional. Nos felicitamos de que tan pronto aparezcan imitadores, porque ello, después de todo, beneficia al público en general. Y es, en el fondo, un homenaje que nos rinden los colegas...

Dirección de Telégrafos de la Nación

Laslíneas internas del Telégrafo de la Nación y las conexiones internacionales funcionan todas normalmente.

ALTURA DE LOS RIOS
(en metros)

Paraná: en Corrientes, 2,47; en Ituzaingó, 1,0.

Uruguay: en La Barra, 1.40; en Alvear, 2,42; en Yapeyú, 2,12; en Monte Caseros, sin aviso; en Uruguay, 1,30; en Colón, 1.70.

Neuquén: en N. Muerto, sin aviso.

Limay: en P Limay, 3.73.

Negro: en Choel Choel, 4.00; en Itaibaté, 1.32; en Posadas, 1.14; en Santo Tomé, 2,56; en La Cruz, 2,40; en P. Libres, 1,90; en Concordia, 2,52; en Gualeguaychú, 1.00; en San Javier 1,29; en P. Indios, 3,38; en Nahuel Huapi, 5.04; en Chos Malal, 2,41.

Hogar Ferroviario

En su última sesión, el directorio de la Caja Nacional de Jubilaciones y Pensiones de Empleados y Obreros Ferroviarios, ha concedido, de acuerdo con la ley número 11.173, denominada del Hogar Ferroviario, los siguientes préstamos hipotecarios:

Para adquirir casa edificada. — Ferrocarril de Buenos Aires al Pacífico: a don oJsé Falcón, pesos 7.400. Ferrocarril Central Argentino: a don Pedro Ricardo Echenique, pesos 6300; a don José María Rodolfo Conforti, pesos 4.700. Ferrocarril del Sud: a don Andrés Giannoni, pesos 3.600; a don Dionisio Murphy, pesos 4.000; a don Jorge Arturo Rollings Maddox, pesos 8.950. Ferrocarril Central Córdoba: a don oJsé Hilario Requelme, pesos 6.750.

Para ampliaciones. — Ferrocarril de Buenos Aires al Pacífico: a don Edmundo L. Rousset, pesos 1.350.

Para edificar — Ferrocarril Central Argentino: a don oJsé Vicente oBnet, pesos 6.500: a don Antonio Alvarez, pesos 6.950; a don José Poi, pesos 3.400. Ferrocarril Oeste: a don Carlos Caió, pesos 7.700; a don José Couto, pesos 13.250. Ferrocarril del Sud: a don José Bertagna, pesos 8.650; a don José García, pesos 6.350: a don Pedro Esteban Pessano, pesos 6.000; a don Francisco Fontán, pesos 4.800; a don Omero Clementi, pesos 6.300: a don José Puente, pesos 5.500; a don Pedro Crane, pesos 5.450; a don Manuel González, pesos 7.500. Ferrocarriles del Estado: a don Justo Soría, pesos 8.650; a don José Benjamín Múñiz, pesos 3.350.

El total de los préctamos concedidos, suma pesos 142.400.— moneda nacional.

Banquete al señor Pochelu

Anoche, los compañeros de la sección Control y Pagos de la Aduana de la capital y amigos, ofrecieron al doctor Heriberto Pochelu una comida, que fué servida en el restaurante Summus, con motivo de su reciente consagración al doctorado en medicina.

La comida, que reunió un singular número de comensales, transcurrió en un franco ambiente de simpatía.

A los postres ofreció la demostración el señor René A. Leroux, quien en acertadas palabras, condensó los méritos personales del doctor Pochelu. Le siguieron en el uso de la misma los señores Julián del Rivero, Juan J. Giorello y Roberto F. Arredondo, brindis que fueron agradecidos por el obsequiado.

Justicia militar

SOBRESEIMIENTO

Se ha decretado el sobreseimiento de la causa que se seguía contra el capitán Luis María López y el ex soldado Benito Antonio Gavilotti, acusados de los delitos de malversación y falsedad, respectivamente, cometidos en el regimiento 12 de infantería (Santa Fe), con la declaración de que el hecho no afecta el buen nombre y honor de los acusados.

DETUVOSE A UNA MUJER LADRONA

Hállase detenida en la comisaría 2a, la mujer Joaquina Méndez, autora del hurto de que fué víctima Emilio Enrique Parwer. A su vez fué reconocida por la señora María Tomasi, a quien en su domicilio, Victoria 686, le sustrajo diversos efectos.

EL LIBRO DE GOHA

es la nota literaria del día. Maravillosa novela que vive el alma del Oriente, es para la imaginación del lector, el más grato de los viajes. Su protagonista,

GOHA El Simple,

en su romance de amor y divertidísimas aventuras merece ser colocado, dice

Octavio Mirbeau

prologuista de la obra, entre los grandes héroes de la novela y las obras maestras universales.

Se ha puesto a la venta en kioscos y librerías, este nuevo volúmen de la

BIBLIOTECA de "CRITICA"

$ 1 el ejemplar

A LAS XII

Publicaremos mañana, al mediodía:

—Los nuevos artistas italianos. Un comentario crítico a una de las más recientes exposiciones de arte.

—"Derrochamos nuestra juventud en la fragua", nos dicen dos hermosas chicas de 14 y 16 años, modernas y prácticas acerdotisas del fuego. Trabajan y muy a gusto en la herrería del padre.

—Luis Alberto Herrera, el brillante y sereno político del Uruguay, nos habla de la próxima contienda cívica.

—Apuntes del entrenamiento de Galtieri, que el sábado pondrá en juego el título de campeón argentino, por Arteche.

—La palabra de un alto jefe del ejército argentino nos envía una carta sobre las maniobras. "Es una colosal farsa", son sus palabras.

EL SUMARIO DEL ASUNTO TESTONI PASO HOY A PODER DEL FISCAL

El doctor Canevari dará la base sobre la cual el juez ha de fundar, ¡por fin! su auto en el resonante suceso de la calle Arroyo

¿EN QUE SENTIDO SE EXPEDIRA EL FISCAL?

Al fin, dirán nuestros lectores. Nosotros ya lo hemos dicho. Al fin, el sumario instruído a raíz de la muerte de siete niños que estuvieron a cargo de la señora de Testoni, y que tantos y tantos períodos dilatorios obstruyeran en su rápido curso, ha entrado en lo que podríamos llamar su faz decisiva. El fiscal doctor Canevari, dará en efecto, la base sobre la que el juez ha de fundar su auto.

¿En qué sentido se expedirá el fiscal? ¿Se declarará por la prisión preventiva o por el sobreseimiento definitivo? Tal es el dilema ante el cual se ve colocado el doctor Canevari, de cuya resolución está pendiente la expectativa popular.

Nada se puede adelantar, claro está, pero hay un antecedente sin embargo; el doctor Canevari, fiscal también del juzgado doctor Viale, quien es sabido inició la instrucción del sumario, entrevió delito en las diligencias practicadas durante la estada del sumario en el fuero correccional y pidió su pase al fuero criminal, cosa que después ordenó por oficio el doctor Viale.

Las posteriores investigaciones, ¿pueden haber modificado fundamentalmente las primeras impresiones del fiscal? Eso es lo que está por verse. De cualquier modo su fallo encierra especial interés, no sólo por la situación especial de acusador en que se encuentra el doctor Canevari, sino por su misma rectitud e independencia de criterio, cosas ambas que fueron ya puestas en evidencia repetidas veces.

ELECCION EN LA FACULTAD DE DERECHO

Una carta del candidato electo doctor Vedia

"Buenos Aires, noviembre 12 de 1925. — Señor director de CRITICA. Presente. — Estimado director: CRITICA prestó ayer sus columnas para que el doctor Clodomiro Cordero, candidato a consejero de la Facultad de Derecho, explicara las causas de la derrota que sufrió en los comicios últimos. Solicito también la hospitalidad del diario, para rectificar conceptos evidentemente equivocados y afirmaciones completamente inexactas. Lo hago en mi carácter de consejero electo y porque fué mi nombre el que substituyó al del doctor Morixe, por voluntad de los estudiantes que forman el partido Unión Reformista, Centro Izquierda.

"Estos estudiantes forman la agrupación más numerosa y más definida de cuántas actúan en la política universitaria. Así lo han revelado las últimas elecciones y los números indicadores de los resultados lo evidencian en forma indudable.

"No es exacto, pues, el doctor Cordero, cuando alude a la opinión "de una mínima parte". Tampoco lo es cuando se refiere a la derrota del partido Reformista. Este no ha sido derrotado, como lo prueba la elección de sus dos candidatos para integrar el consejo de la Facultad. Por el contrario, los comicios primarios, mostraron una superioridad notable sobre el vencido.

"El partido Unión Reformista, Centro Izquierda, ganó, pues, las elecciones últimas. Si esa victoria no fué completa, alcanzando también a los delegados al Consejo Superior, fué, exclusivamente, por la actividad del doctor Cordero, quien planteó la cuestión en términos inconvenientes y mostró que poco le interesa el afianzamiento de la Reforma. No otra cosa habría significado el triunfo de la Unión Reformista, Centro Izquierda, en la elección de delegados al Consejo Superior. Si es verdad que Notariado dió pruebas en diversas oportunidades de adhesión a la Reforma, no puede vincularse a ello la actitud del doctor Cordero, en las circunstancias actuales.

"El partido triunfante, y en cuya representación llego al Consejo, tiene la convicción de ello y cuenta con la simpatía de un gran núcleo de estudiantes del Notariado, que se ha puesto de relieve elocuentemente.

"Por ello la representación estudiantil en el Consejo actuará con la seguridad de aquella adhesión y cumplirá su mandato con eficacia.

"La derrota del doctor Cordero será, sin duda, beneficiosa para la escuela del Notariado.

Tampoco es exacto el doctor Cordero cuando se refiere a la substitución "ilegal" del candidato en disidencia con sus electores. En primer lugar, nada "ilegal" existe en el caso y, en segundo término, todas las formalidades fueron llenadas. La asamblea estudiantil que proclamó los nombres a votar por los electores, ante la disidencia de principios con uno de los candidatos, mediante una convocatoria especial y amplísima, revocó el mandato y proclamó mi nombre. Este fué votado por unanimidad y en la misma forma procedieron los delegados, en el segundo comicio. El procedimiento fué correctísimo y evitó para el partido y el candidato una situación incómoda y contradictoria.

La carta publicada ayer contiene otra inexactitud cuando alude al derecho "privativo y exclusivo" de la escuela de notariado, de elegir un consejero. Los artículos 25 y 26 del estatuto no confieren a la escuela ese derecho privativo.

En los comicios primarios tiene su representación proporcional el alumnado de cada escuela, en virtud del inciso 2o. del artículo 26 del estatuto. Ello no significa que la representación en el consejo deba tener igual proporcionalidad. Los representantes de los estudiantes lo son, para el estatuto, de todos los de la Facultad y cuando en el inciso 4o. del artículo 25 se refiere a la proporción en que las escuelas estarán representadas en el consejo, alude, indudablemente, a la representación de los profesores. Por lo mismo determina que debe formar parte "por lo menos, un profesor de cada una de ellas". Así lo ha entendido la Facultad y así lo han entendido, seguramente, los estudiantes de notariado que han hecho llegar su adhesión al partido que consagró los nombres del doctor Biagosch y el mío para desempeñar la función de consejeros.

Agradezco al señor director la publicación de estas líneas y me repito atto S. S. — **Agustín de Vedia.**

Se habla de la renuncia del administrador de los FF. CC. del Estado

LE REEMPLAZARIA EL DOCTOR DIOGENES TABOADA

Desde hace algún tiempo circulan rumores insistentes, según los cuales el administrador de los ferrocarriles del Estado, doctor Pérez, tiene decidido hacer abandono del cargo que desempeña.

La rectificación que hace pocos días se hiciera a su famoso informe sobre la situación financiera de los ferrocarriles, habría adelantado sus propósitos en aquel sentido.

Juntamente con la insistencia en presentar al citado funcionario como próximo renunciante, se da el nombre del ex administrador de Impuestos Internos, doctor Diógenes Taboada, como seguro sucesor.

Fué desestimada una petición de cerealistas exportadores

Varios cerealistas exportadores se presentaron al ministerio de Hacienda formulando reparos sobre la aplicación de la ley 9075 en su artículo 2o. que grava con el derecho de $ 0.05 oro por kilo a las bolsas de arpillera nuevas y usadas que se exportan al extranjero. El ministerio en resolución dada a conocer considera que los argumentos que aducen los recurrentes para sostener la improcedencia del citado impuesto son inconsistentes, desde que la derogación tácita de una ley debe resultar de una evidente incompatibilidad o contradicción con la ley posterior, circunstancias que no existen en el presente caso. Que en cuanto a la inconveniencia en utilizar las bolsas usadas y en consecuencia el mantenimiento del gravamen a su exportación, es un asunto sobre el que no corresponde pronunciarse, al departamento citado, lo cual se ha informado a los recurrentes por intermedio de la Aduana de la Capital.

LOS DRES. VERGARA Y ORTUZAR SE ENTREVISTARON CON EL DR. ALVEAR Y CON EL DR. TAMBORINI

DECLARACIONES DEL DOCTOR VERGARA

Los doctores Vergara y Ortúzar en la Casa Rosada

Esta tarde concurrieron a la Casa de Gobierno los doctores Vergara y Ortúzar, candidatos a la gobernación y vicegobernación, respectivamente, de la provincia de Buenos Aires, quienes fueron recibidos en audiencia especial por el presidente de la República.

La entrevista de los mencionados caballeros con el doctor Alvear fué cordialísima y se prolongó por espacio de media hora, retirándose los visitantes sumamente satisfechos del recibimiento que les hiciera el Presidente.

Con el ministro del Interior—

Terminada la entrevista con el primer magistrado, los doctores Vergara y Ortúzar se trasladaron al despacho del ministro del Interior, conversando largo rato con el doctor Tamborini y de la manera más cordial y afectiva.

Esta entrevista fué presenciada por varios políticos, entre ellos el senador Saguier, que formaba grupo aparte con otros legisladores.

Declaraciones del doctor Vergara—

Excesivamente gentil el ministro del Interior, nos facilita la entrevista en su mismo despacho.

—Podría traducirse emocionalmente, nos dice el doctor Vergara, los resultados de mi visita al primer magistrado.

En ella hemos hablado de Buenos Aires. Al decirlo el candidato a la gobernación de la primera provincia, interrumpe silenciosamente una afirmación.

De Buenos Aires, solamente, continúa, hemos dicho todo lo que quedara por decir. Las referencias a su futuro fueron interesantes en lo que a aquel Estado se refiere. Augurando el doctor Alvear toda clase de éxitos personales y administrativos para los que disputaremos la ascensión al poder.

La cordialidad, termina el doctor Vergara, fué más efusiva aun. Dijo el Presidente que su gobierno, sería fuente inagotable de auspicio y de apoyo para la gestión pública que sin duda nos tocará dirigir.

De retirada—

Al proporcionar la oportunidad de la primicia informativa y gráfica que consignamos, el doctor Ortúzar, compañero de fórmula del candidato a la gobernación, contestó una pregunta al vuelo con las siguientes palabras:

—Es natural y lógica la satisfacción que experimentamos. Venimos de visitar a nuestros correligionarios.

LOS COMERCIANTES Y LA FERIA DE CABILDO Y CONGRESO



Los comerciantes de la calle Cabildo que nos visitaron esta tarde para protestar contra la frecuencia de las ferias francas

Vino a visitarnos a nuestra redacción un núcleo de comerciantes que tienen sus negocios en el radio que abarca la feria de la calle Cabildo, desde Congreso a Monroe.

Nos manifestaron que desean de la intendencia municipal un pronto y favorable despacho sobre la solicitud que ellos presentaron el 8 de septiembre del corriente año, y en la cual pedían que dicha feria funcionase, como anteriormente, solo dos veces por semana, los martes y viernes, pues en la actualidad con el funcionamiento permanente y durante toda la semana, se les restringe a ellos las posibilidades de trabajo. Consideran que el carácter permanente de la feria les perjudica, y que volviéndose al viejo sistema de los dos días semanales trabajarían ellos y los feriantes. Añaden, asimismo, que a los fines de obtener la resolución que desean, se entrevistaron con el señor Noel.

Cumplimos en dar traslado de la aspiración de ese núcleo de comerciantes, pero creemos oportuno recordar que los fines de la feria son justamente los del abaratamiento de la vida, y que no habría razones para limitar ese abaratamiento a dos días de la semana.

HABRA UN DEBATE POLITICO EN LA CAMARA DE DIPUTADOS?

Se afirma que los conservadores lo promoverán por no haber incluído el P. E. el asunto de la intervención a Buenos Aires en la convocatoria a sesiones extraordinarias

EL Dr. RODOLFO MORENO (H.) LO PLANTEARIA

Nos llega la noticia que en las primeras sesiones extraordinarias a realizarse a fines del presente mes en la Cámara de Diputados, será planteado un debate de carácter político por los representantes de la fracción conservadora de la provincia de Buenos Aires. A estar de esa misma información, la cuestión a que hacemos referencia habría sido motivada por la actitud del P. E. al no incluir en la convocatoria el proyecto de ley de intervención a aquel Estado. También se nos agrega que el legislador designado para ello sería el doctor Rodolfo Moreno (h.), y que a la vez su palabra en el seno de la Cámara tendría las características de una "enérgica protesta" y contaría con el apoyo de los diputados de afinidad política a aquéllos en el orden nacional.

Como es de presumirse, de llevarse a cabo el anunciado debate, y sobre el cual guardan la más absoluta reserva los interesados, la discusión del presupuesto tendría su lógica postergación, como también los demás asuntos que siguen en su orden en el decreto de convocatoria.

Sobre el particular, podemos agregar, que el bloque parlamentario conservador celebrará próximamente una reunión para cambiar ideas y aunar opiniones definitivas.

Consignamos la presente noticia a título de información, ya que los diputados conservadores desean que la misma no tenga, hasta el momento oportuno, la debida trascendencia.

LA CAMARA TERCERA DE LA PLATA SE CONSTITUYO HOY EN TRIBUNAL

El autor de un homicidio es llevado al banquillos de los acusados

LA ACUSACION, LA DEFENSA Y LOS TESTIGOS

A las 15.30 horas se constituyó en La Plata, el tribunal de la Cámara 3a. de Apelaciones, formado por los camaristas Miguez, Machado, y Alsina, para ver en juicio oral el proceso incoado contra Gaspar de la Fuente, acusado de homicidio en la persona de Pedro Campari y lesiones leves a Fernando Risso, hecho que ocurrió en Sierra Leones, partido de Tandil el 1o. de febrero del corriente año.

El hecho—

En la fecha mencionada, a las 23 horas, se encontraban en el despacho de bebidas de aquel punto varias personas, entre las cuales se hallaban de la Fuente, Risso y Campari.

En tales circunstancias se originó una violenta discusión entre Risso y Campari en la cual intervino de la Fuente con el propósito de calmar los ánimos de ambos, en la discusión.

La actitud de de la Fuente exasperó aún más a Risso y Campari los que se volvieron contra él atacándolo con rebenque y cuchillo, respectivamente.

Repeliendo la agresión, de la Fuente aplicó a Risso un golpe en la cabeza, con una botella, y al ver que Campari lo seguía atacando con el cuchillo, hizo sobre él un disparo, cuya bala fué a internarse en el corazón de Campari, falleciendo poco después.

De la Fuente se dió a la fuga inmediatamente, y llegó a La Plata, donde su defensor, el doctor Félix Trigo Viera, lo hizo presentar ante el juez del crimen, doctor Faccio, quedando de hecho detenido.

Tal es el relato del hecho que el mismo procesado ratificó esta tarde en la Cámara 3a., y que había manifestado ante el juez de primera instancia.

El reo—

Gaspar de la Fuente, que ocupa el banquillo del procesado, da la impresión del verdadero hombre de campo, trabajador y honrado; un pronunciado acento en su conversación denuncia su nacionalidad española.

Es relativamente joven, ya que no alcanza a los 40 años, y habla con seguridad, cuando se refiere a los hechos en que intervino.

El fiscal y el defensor—

La acusación está a cargo del fiscal de la Cámara, doctor Julio Sánchez Viamonte, cuyas preguntas al procesado son prolijamente controladas por el defensor Viera, quien sigue el debate de la prueba en forma hábil, con un profundo conocimiento del sumario.

Lectura de providencias—

Por la secretaría, se da lectura a la acusación fiscal de primera instancia, en la que el doctor Emiliano de la Fuente solicitó para el acusado la pena de 15 años de prisión, por los delitos que mencionamos.

Terminada la lectura de la vista fiscal, el procesado prestó declaración en la forma ya anunciada.

Se dió lectura, luego, a las providencias sumariales, que no se reproducirán en la audiencia, entre las que se encuentran las relacionadas con la inspección ocular practicada por la policía, informe médico, los resultados de la autopsia de Campori y declaraciones de vecinos sobre el buen concepto que tenían del procesado y de la víctima.

Desfile de testigos—

Concluída la monótona tarea de la lectura de providencias, cumpliendo una indicación del presidente, el ujier Figueroa hace pasar uno por uno todos los testigos citados, comenzando por los que presenciaron el hecho, los que relataron el suceso con ligeras variantes, en la misma forma que el procesado.

Entre los testigos citados se encuentra José López, Daniel Loto, José Cella, Buenaventura Sáenz y Justo E. Chasarete, los que fueron procesados por el juez doctor Faccio por imputárseles el delito de falsos testimonios, debido a las contradicciones en que incurrieron en sus respectivas declaraciones.

Una incidencia y una excusación—

En una de las audiencias de primera instancia se produjo una incidencia entre el juez Faccio y el defensor Viera, lo cual dió origen a que aquel magistrado se excusase de seguir interviniendo en la causa.

Esta circunstancia es la causa de que el proceso se vea en juicio oral.

Continúa el juicio—

A la hora de cerrar esta edición continúan declarando los testigos.

En la 6a. edición daremos el resultado del juicio en caso de que se produzca sentencia y de lo contrario informaremos de los últimos asuntos.

EL PROCESO CONTRA LUIS KARGUS Y HANS KOLLER

RECLUSION PERPETUA Y QUINCE AÑOS DE RECLUSION, RESPECTIVAMENTE

Se siguió causa criminal de oficio por homicidio, hobo, lesiones, defraudación y hurto contra Luis Koller, suizo, de 50 años, casado, chauffeur y Luis Kargus, argentino, de 23 años, casado, herrero.

Como recordarán los lectores de CRITICA, el 17 de abril de 1923 el agente José Guerrero que recorría el radio que le está confiado, encontró en las calles Olazábal y Superí, debajo del puente del ferrocarril Central Argentino, tendido en el pavimento, al chauffeur Mariano Poch que daba ayer de dolor y presentaba una herida en la sien de la que manaba mucha sangre.

El 7 de abril del mismoaño Carlos Niede había denunciado que durante un mes tuvo en calidad de boletero de un ómnibus al sujeto Luis Kargus, quien desapareció llevándose 17 pesos, importe del diario y un dinamo que se guardaba en el garage.

El 8 de abril del mismo año se denunciaba y descubría otro asalto al chauffeur Jesús Barreiro que apareció herido en el cráneo en la Avenida del Tejar esquina Juan Azurday.

Barreiro pudo declarar cómo fué asaltado y cómo los asaltantes se llevaron su auto.

El 14 de mayo, es decir, 6 días después, en Vicente López, a unos metros de la Avenida Maipú, se encontró el cadáver del chauffeur Enrique Forte.

Las investigaciones dieron por resultado la detención y procesamiento de Koller y Gargus quienes declararon su participación en los asaltos referidos.

El juez doctor Pessagno el 20 de noviembre del año pasado condenó a Kargus a reclusión perpetua y a Koller a 15 años de reclusión.

La cámara en lo criminal, en su acuerdo de hoy, confirmó esa sentencia.

JOSE VESPACIANO "EL LOCO DIOS", HA SIDO DECLARADO PELIGROSO

DESPUES DE VARIOS FALLOS, SE LE "CONDENA" A RECLUSION EN UN MANICONIO

El 7 de junio del corriente año fué detenido en el rancho situado en la calle Alejandro Magariños Cervantes número 2053, el curandero conocido por toda aquella barriada con el sobrenombre de "El tío Rulito", cuyo verdadero nombre es José Vespasiano, argentino, de 45 años, soltero y médico... sin título.

Decía Vespasiano, que curaba en forma "mística"!!

Enn forma poco mística resisten a la policía—

Al tratar de detener a Vespasiano y a sus ayudantes (dos mujeres), la emprendieron los tres a trompada límpia (o fricciones no tan místicas), contra el ayudante de persquisas Máximo Rivero lesionándolo.

El proceso y los fallos—

Se procesó a Vespasiano y Elvira Astorgano y María Montero, por atentado y resistencia a la autoridad.

El juez de instrucción, doctor Irigoyen, en presencia del dictamen médico, que declaró que se trata de un demente y por lo tanto, exento de pena, sobreseyó definitivamente con respecto a éste, y provisoriamente, con respecto a las mujeres.

Identificad ocon Jesús—

Los médicos, al tratar la demencia de Vespasiano, dicen que se ha identificado tanto con las doctrinas de Jesús, y es tal su aspecto bonachón, sus ideas altruístas, que hace toda la impresión de ser un hombre tranquilo, es decir, un alienado no peligroso en la actualidad, y llegan a la conclusión de que "si bien es perjudicial a la sociedad (todos los Cristos y Jesuses lo fueron!), por ejercer el curanderismo, como no se comprueban en él tendencias agresivas ni homicidas, no parece ser un alienado peligroso".

De ahí el sobreseimiento pronunciado por el juez.

Vespaciano "identificado con Jesús", es declarado peligroso por la Cámara—

La Cámara en lo Criminal, por los votos de los vocales doctores Frugoni Zavala, Oribe y Coll no lo ha entendido como los médicos y el juez, pues sostiene que el procesado se encuentra con las facultades mentales alteradas, bajo la forma de delirio sistematizado místico y persecutorio, estado que constituye un peligro para la sociedad.

En efecto, dice el tribunal, su manía llévalo a ejercer el curanderismo y ello produce una perniciosa influencia en la conciencia de las partes ignorantes (como el curanderismo que ejercen presbíteros, frailes y santeros) que afligidos por sus males físicos dejan de atender su salud por medios científicos aceptando las indicaciones absurdas del insano, lo que al mismo tiempo perturba el orden social como lo demuestra el hecho que motiva el sumario y la prueba reunida en el mismo.

Por lo tanto, como decimos, reforma el auto del juez en cuanto dispuso poner en libertad a José Vespaciano ("identificado con Jesús" según los médicos) a quien corresponde mantener recluído.

En la Presidencia

El primer magistrado concurrió a su despacho oficial hoy a las 13 horas, suscribiendo decretos del ministerio del Interior y órdenes de ago de los demás departamentos de Estado.

Conferenció con los ministros de Hacienda, Interior, Obras P4blicas, Relaciones y Agricultura, sobre asuntos de esos ministerios.

Se confirma el análisis del Observatorio de La Plata sobre el terremoto del martes

Respecto del análisis realizado por el Observatorio Astronómico de La Plata sobre el fuerte terremoto del martes pasado, se ha obtenido una confirmación brillante, y sobre el particular escribe el doctor Lunkenheimer, sismólogo de dicho observatorio:

Hoy han llegado noticias sísmicas de Italia y Australia, ya no cabe la menor duda que el epicentro del terremoto en cuestión se encuentra efectivamente en una región que tiene por centro a Mindanao, una de las islas Filipinas.

Dicen las noticias al respecto:

Faenza (Italia) distancia epicentral 1200 kilómetros. Sydney (Australia) distancia epicentral 4000 kilómetros.

La distancia verdadera de Mindanao a Faenza es de 117 kilómetros, la de Mindanao a Sydney de 4500 kilómetros, valores que dentro de los inevitables errores del caso están en excelente conformidad con los cálculos realizados por el suscribe robusteciendo el nuevo método de cálculo y de interpretación.

El que la noticia de Sydney se refiere efectivamente al terremoto registrado en esta localidad lo enseña la comparación siguiente:

Hora calculada en que, según las observaciones de La Plata, las primeras ondas del sismo deben haber llegado a Sydney: día 10 a las 23.58.59.

Hora en que empezó el temblor, según el despacho telegráfico de Sydney: día 10 11 medianoche.

(Fechas y horas de Sydney)".

OTRA PARTIDA JUEGAN M. RECA Y J. LINCH

El juebo ha sido pobre, inferior a los prestigios de los jugadores

MANAÑA CONTINUARA

La partida disputada anoche en los salones del Club Argentino de Ajedrez, entre los fuertes aficionados Damián M. Reca y Julio A. Lynch, presentó posiciones lentas, cerradas y difíciles. Las Blancas (Reca) desarrollaron su juego con mejor criterio, y como lógica consecuencia mantuvieron la iniciativa en todo momento. Sin embargo, al final, y por efecto del cansancio quizás, el campeón argentino omitió varias veces el movimiento preciso que había de mejorar muchísimo su posición hasta definir probablemente. la partida.

Transcribimos las jugadas efectuadas hasta el momento de suspensión de la lucha.

Blancas	Negras
D. M. Reca	J. A. Lynch

(Peón Dama (defensa india)

1. P4D ......

El señor Reca, sistemáticamente, inicia todos sus juegos de esta misma manera. Como antecedente curioso, pondremos en conocimiento de nuestros lectores que el campeón argentino, allá en los comienzos de su carrera ajedrecista y cuando sólo era un aficionado de 2a. categoría, experimentaba una invencible antipatía por la partida del peón de la dama.

1. ...... C3AR
2. C3AR ......

Los teóricos modernos conceptúan que 2. P4AD es de mucha mayor iniciativa.

2. ...... P3CR
3. P3CR ......

Las blancas, siguiendo los consejos de Alekhine, imitan al negro, basadas en la circunstancia de que siempre cuentan con la pequeña ventaja de la salida. Muy interesante hubiese sido: 3. P4A; A2C; 4. C3A; P3D (si 4 .... P4D; 5. P3R! seguido por 6. D3C!); 5. P4R, O—O; 6. A4A, P3TR; 7. D2D, R2T; 8. P3TR, CD2D; 9. O—O—O!, P3C; 10. P5R, C1CR; 11. A3D, A2C; 12. A4R!, llegando a la misma posición ventajosa que adquirió Bagoljubow contra Tarrasch (Carlsbad 1923).

3. ...... A2C
4. A2C O—O
5. O—O P3D

Grünfeld hubiese jugado 5. .... P4D, pero el señor Lynch prefiere las complicaciones de la defensa india a una partida simétrica con demasiadas "chances de nulidad.

6. P4A C3A

Sugerido por el comentarista inglés Amos Burn. La idea consiste en provocar P5D para volver entonces con el caballo negro a 1CD, y luego ubicar agresivamente esta pieza en 4AD por vía 2D.

7. C3A P3TR

Esta precaución no parece necesaria todavía ;más consecuente con la jugada anterior era 7..... P4TD, dominando desde ya la casilla 5CD para que el caballo que se colocará en 4AD no sea molestado por un posible avance del PCD blanco.

8. P5D ......

Este avance, aunque restringe el juego negro, tiene el inconveniente antes apuntado de que deja libre la importante casilla 5AD. Además, alarga también la diagonal del alfil negro desarrollado por "fianchetto".

8. ...... C1C
9. P4R R2T
10. A3R P4R

Un error estratégico, probablemente. La única ventaja de las negras reside en la gran diagonal que domina su AR. Por consiguiente, no parece lógico obstruírla sin necesidad.

11. P3TR C1C

Sin que ello implique una censura al movimiento del texto, no podemos dejar de recordar involuntariamente el espiritual comentario de Alekhine: "disponiendo las piezas para la partida siguiente".

12. R2T C2D
13. D2A P3T
14. TD1A D2R
15. P4CD ......

Remitidos al lector a nuestro comentario sobre la 7a. jugada de las negras. La casilla C 5 es fundamental.

15.... P 4 T D
16. P 3 T C D 3 A
17. T 1 C R A 2 D
18. T 1 T D T R 1 A

Creemos firmemente que este movimiento forma parte de un plan equivocado. Mucho más agresivo y fuerte era 18.... C 4 T para seguir con 19.... P 4 A R.

Mejor y hasta más propio del estilo del señor Lynch era buscar compensaciones en el flanco del rey y no cristalizarse en una defensa, a la larga insuficiente, del otro flanco.

19. P 5 A D 1 D

Ahora no se puede jugar 19.... P 3 A, como parecía ser el propósito que animó la jugada anterior de las negras, por 20. P X P D, D X P ; 21. A 5 A! seguido de 22. C 4 T D—6 C.

20. C 2 D P T X P
21. P T X P T X T
22. T X T T 1 T
23. T X T D X T
24. P X P P X P
25. C 4 A D 1 C
26. P 5 C D 2 A
27. D 3 C C 2 R
28. P 6 C D 1 C

La desesperante pasividad de las piezas negras es completamente forzada.

29. C 5 C A X C
30. D X A D 1 D
31. D 4 C C 1 R
32. C 5 T D 1 A
33. A 1 A R P 4 A
34. P. 3 A ....

¿Era necesario? ¡Por qué no 34. A 6 T!, P X A; 35. P 7 C, D 1 C; 36. A 7 T! y ganan?

34. .... P X P
35. P. X P D 7 A -|-
36. A 2 C D 1 A
37. D 4 T C 3 A R
38. C 4 A C 1 R
39. A 1 A R P 4 C
40. D 7 T C 3 A R

Un contraataque desesperado. Las negras se asfixian y no reparan en medios con tal de respirar.

41. C. X P D 6 A
42. A 2 A ....

Parece una pérdida de tiempo. Hubiéramos preferido 42. D X P amenazado el caballo (2 R) y preparando la coronación del P C D.

42. D 7 D

Era de considerarse 42.... D 6 A.

Negras: Lynch

Blancas: Reca
Juegan las blancas

43. (Jugada sellada) ....

Si el campeón argentino ha dejado 43. R 1 C en el sobre sellado, es probable que gane la partida y con ella el match; pero si ha jugado 43. R 2 C, las "chances" de Lynch para empatar y hasta ganar en algunas variantes, aumentan muchísimo.

La impresión general, en el Club Argentin de Ajedrez, era anoche de que ambos adversarios han conducido el juego de una manera inferior a sus prestigios y méritos reales y probados.

Mañana a las 21.15, continuará y finalizará, probablemente, la partida.

CONSULTA MEDICA



Médico 1o.—¡Le digo que se trata de pulmonía doble!

Médico 2.—¡Y yo sostengo que es tifus!

Médico 1o.—¡No!

Médico 2o.—¡Sí!

Médico 1o.—Bueno; lo veremos en la autopsia.

"(La Risata", Florencia).

EL APERCIBIMIENTO DE LA CAMARA EN LO CRIMINAL A UN JUEZ

El doctor García Torres contesta con una nota al ministro de Justicia los cargos que se le formulan

Publicamos anteayer la información de un apercibimiento impuesto por la cámara de aperaciones en lo criminal, al juez doctor Benjamín García Torres. Dimos también la noticia de que el Dr. García Torres contestaría en una nota los cargos que se le formulaban. La nota ha sido elevada a la cámara hoy. Dice así el juez:

A S. E. el señor ministro de Justicia e Instrucción Pública, doctor don Antonio Sagarna. — Considero que un juez debe evitar todo lo que signifique caer en el "estrepitus fori" y que debe abstenerse, asimismo, de comentar las resoluciones del Superior. Pero, habiéndose dado a la publicidad un acuerdo tomado por la Cámara del Crimen, con relación al despacho de las causas que tramitan por el juzgado a mi cargo, acuerdo que por sus fundamentos y su parte dispositiva me exhibe como un juez remiso y lento para el cumplimiento de mis obligaciones, en salvaguardia de la verdad y del prestigio que reclama la función que invisto, y ya que no ha querido la Cámara hacer la apreciación serena e integral del mérito de mi labor, me veo en la necesidad ineludible de dirigirme a V. E. y, por su intermedio, al Poder Ejecutivo, a quien compete la alta superintendencia sobre la Administración de Justicia, para presentar a su juicio y demás efectos que estimare corresponder, los antecedentes de mi trabajo, sabiendo, como sé, cuánto se preocupa V. E. por el mejoramiento y buen nombre de la magistratura.

A pedido de la Cámara, y sin que mediara queja formal y escrita de procesados o defensores, elevé al tribunal la nómina de las causas que tenía en estudio para sentencia, el 19 de octubre próximo pasado. De las 86 causas, con sólo 45 detenidos, que figuraban en esa nómina, 40 habían quedado en condiciones de autos para definitiva recién en septiembre y en los días transcurridos de octubre. Respecto al relativo atraso en el despacho de las 46 anteriores, pero todas del presente año, informéle al tribunal que obedecía a la importancia jurídica de algunas y al tiempo que me requirió el estudio y fallo de otras tantas causas del Juzgado del doctor García Rams, a quien venía reemplazando por razones de enfermedad, en los juicios de una de sus secretarías, desde septiembre de 1924. Informéle también que en el corriente año y hasta el 19 de octubre, llevaba dictados 268 fallos, con un promedio de 33 sentencias por mes.

Y bien, señor ministro; en el acuerdo a que me vengo refiriendo y de cuya publicidad no seré yo quien diga que tiene mucho del "summum jus summa injuria", no se ha tenido en cuenta para nada que en los meses anteriores he dictado 43 fallos en juicios de un colega enfermo; no se ha tenido en cuenta que en todo el mes de febrero de este año he atendido, además de mi juzgado, el del doctor Pessagno y el del doctor García Rams, los dos entonces con licencia por enfermedad; no se ha tenido en cuenta que, desde que ingresé a la magistratura, en 1916, hasta la fecha, no he pedido ni gozado de licencia alguna; y no se ha tenido en cuenta, por último, que iba a llegar, como he llegado,



El juez Benjamín García Torres, apercibido

a dictar hasta hoy, en el presente año judicial, 309 sentencias, número que alcanzará a cerca de 400 al finalizar el año.

Para aquilatar aún más si cabe, señor ministro, lo que esta labor significa de suyo, debo informar a V. E. que todas mis sentencias son el resultado, hasta en su redacción, de mi estudio y trabajo absolutamente personal sobre cada causa. Si hubiera de delegar en mis secretarios u oficiales primeros siquiera la relación de hechos, el número se triplicaría. Pero pienso que, en materia penal, donde se ventila el honor y la libertad de las personas, esa delegación no le está permitida al juez. Sus fallos tienen que ser la consecuencia de su obra y de su propia información, aun cuando la ardua tarea que ello comporta haga exceder en más de las veces los plazos legales. Precisamente por eso, la Corte Suprema de Justicia de la Nación ha declarado, en el tomo 96, página 189 de sus Fallos, que: "Los términos señalados por la ley para pronunciar los fallos no son fatales."

Al rogar a V. E. quiera dignarse ordenar la comprobación por los medios que creyera conducentes, de todos los datos y cifras que presento en esta nota, séame permitido, para terminar, decir al señor ministro que, cómo he de ser el magistrado indolente que del acuerdo de la Cámara resulta, cuando, precisamente, mi labor y mi probidad han sido las únicas recomendaciones que indujeron a preclaros ciudadanos a llamarme, sin gestión de mi parte, a las funciones públicas que he desempeñado; así a las de abogado del Consejo Nacional de Educación; así a las de subsecretario de Estado; así a las de fiscal federal de la capital; y así a las de esta magistratura que voy desempeñando sin más estímulo que la satisfacción del deber cumplido con honor.

Saludo al señor ministro con mi distinguida y respetuosa consideración. — B. García Torres. — Juan Carlos Serú, secretario.

Comisión superior de teatros

El secretario de la comisión superior de teatros, señor Brochard, ha pasado una circular a los miembros de la misma, invitándolos, en nombre del presidente, a la reunión que se celebrará mañana, a las 15 horas, en el despacho del doctor Barrera Nicholson.

En dicha reunión se dará a conocer el informe de las visitas realizadas por los miembros a las salas de los teatros Apolo, Smart y Porteño.

VILLAESPESA DIO HOY OTRA CONFERENCIA

Versó sobre el alma mística y profana de Sevilla, ante un crecido auditorio

EVOCACION LIRICA

Esta tarde pronunció su anunciada conferencia sobre "El alma mística y profana de Sevilla", el eminente poeta español que actualmente visita nuestro país, don Francisco Villaespesa. El acto tuvo lugar en el teatro Nuevo, ante selecta concurrencia y con el aporte artístico de la señora María de Villaespesa y del señor Rafael Victorero que tuvieron a su cargo hermosas recitaciones.

La conferencia rel renombrado poeta fué acompañada eficazmente por interesantes proyecciones que contribuyeron al realce de las bellísimas descripciones de la encantadora Sevilla.

Entre los aplausos entusiastas de la concurrencia, el ilustre huésped, comenzó así su disertación:

"Ni la potencialidad de la Naturaleza, ni el genio de los hombres, en la más gloriosa de las rivalidades ha podido crear nada comparable a este milagro de gracia y de belleza que se llama Sevilla".

Con este sintético proemio, el poeta abrió a los espectadores las puertas de la encantadora ciudad española.

Todo en Sevilla — dijo — se "sevillaniza", aun lo más exótico.

Luego, abarcando el amplio panorama de belleza, hizo notar que Sevilla no es solamente la urbe, sino el campo, la llanura, el río y hasta el cielo y el aire.

Continuó haciendo referencias históricas, considerando el crecimiento de la ciudad, desde sus más remotos orígenes hasta los momentos actuales, describiendo con arrobadora galanura y precisión, sus monumentos y sus ruinas, y haciendo resaltar el renacimiento industrial y artístico que la ha transformado en la ciudad más moderna y progresiva de España.

La "Giralda" y la "Torre de Oro", desfilaron ante la pantalla, comentadas en varios sonetos, modelos de sutileza y armonía, evocadores de sus más bellas tradiciones.

A esta altura de su conferencia el poeta hizo un "alto", para describir el maravilloso "Alcázar", testigo de los clásicos amores legendarios de Almontavid, el rey poeta, y de don Pedro I de Castilla; y las románticas siluetas de Romaniya y de doña María de Padilla, esparcidas en su poesía romancesca entre el lujo "miliunonochesco" de los salones y las maravillas fascinantes de los jardines.

El encanto singular de los hermosos patios sevillanos y de las rejas de la poética ciudad constituyeron el motivo más interesante para Villaespesa que volcó su alma de artista y su exquisita sensibilidad, plasmada en sonoras estrofas, en la evocación de los recuerdos más íntimos y más bellos de la vida sevillana.

Ocuparon luego la atención del poeta, la Catedral, con todos sus maravillosos tesoros artísticos y la mística suntuosidad de las procesiones de Semana Santa, motivos glosados también en armoniosos sonetos y en romances populares.

Terminó su exquisita disertación con una encantadora evocación lírica de Gustavo Adolfo Becquer, el poeta inmortal del alma sevillana.

Labor de los dispensarios de protección a la primera infancia

MAÑANA CELEBRARA REUNION

El doctor Zubizarreta, en su carácter de director general de la Asistencia Pública, ha dado a la publicidad la labor realizada por los dispensarios de protección a la primera infancia, en el transcurso de la semana pasada, y que es la siguiente:

En los 23 consultorios instalados, se atendieron 3.126 niños, de los cuales, 524 concurrieron por primera vez.

Las cocinas de lactantes, anexas a los referidos dispensarios, anotaron la presencia de 9.918 personas, y se distibuyeron 58.000 raciones. Estas raciones consisten en 6 mamaderas bien esterilizadas y que, acondicionadas en canastas de alambre, se entregan gratuitamente para los niños que lo necesiten.

Estas mamaderas, bien acondicionadas, están previstas en tal forma, que la madre o encargada, no tiene otra obligación que calentarlas en baño maría y dárselas sin otro manipuleo al infante.

NO ES NOVEDAD AQUI EL PLOMO PARA EL TRATAMIENTO DEL CANCER

Los experimentos realizados no dieron resultados eficaces, exponiendo también al paciente a una intoxicación de carácter grave

El quimiotropismo sería el único medio de obtener resultados positivos y en tal sentido se trabaja con mucha actividad

EL Dr. A. H. ROFFO NOS HACE DECLARACIONES

Telegramas llegados de Toronto y también de Inglaterra y que hoy han sido dados a la publicidad, traen la grata nueva de que el profesor W. Blair Bell, ha expuesto el resultado de sus experimentos efectuados con éxito, para llegar a la curación del cáncer mediante el empleo medicinal del plomo en todas esas afecciones.

Según los telegramas de referencia, los resultados en realidad han sido positivos en algunos casos, llegándose a conclusiones satisfactorias, lo que permitió creer que este descubrimiento significa un paso avanzadísimo hacia la curación de ese mal.

Según las declaraciones hechas por el mencionado profesor Bell, el cáncer en sí mismo es un crecimiento específico y su progreso se efectúa en las células afectadas, que carecen de control que evita el crecimiento normal.

"De acuerdo con la misma teoría el plomo detiene esos crecimientos incontenidos y en consecuencia, con inyecciones de plomo, en suspensión en un líquido, en la sangre del enfermo, no solamente se detiene el desarrollo, sino que se absorve la masa que es producida por un proceso de atavismo biológico en las células, que pierden el poder de obtener alimento, volviendo a su período embriológico de las células que buscan alimento".

Con el objeto de conocer algunos detalles sobre ese particular, tuvimos oportunidad de visitar esta mañana al director del Instituto Experimental, para el estudio del cáncer, doctor Angel H. Roffo, que como se sabe es una de las personalidades científicas más autorizadas de la actualidad, en cuestiones de esa índole.

El doctor Roffo, cuando fué interrogado, nos manifestó:

—A pesar de que ustedes mejor que nadie saben lo que significa para mí el estudio del cáncer en todos sus aspectos, en casos como este en que se encuentran vinculados nombres de médicos extranjeros, no deja de resultar para mí un tanto violento, dar una opinión, cuando posiblemente ella ha de estar en pugna con las noticias que llegan de Europa sobre ese particular...

Experimentos anteriores sobre el plomo en el cáncer—

De acuerdo, pues, con esas mismas informaciones telegráficas, se nos demostró que la primera manifestación hecha sobre la aplicación del plomo, para la curación o combatir el cáncer, fué hecha públicamente por el profesor francés Borrel en la Sociedad Biológica de París el día 25 de noviembre de 1922, en cuya fecha dió a conocer algunas aplicaciones simplemente experimentales, pero que no llegaban a ninguna conclusión positiva.

El 24 de febrero de 1923, el profesor Girard, presentó otro estudio sobre el mismo asunto, al mismo Instituto Biológico de París, pero también sin que ello marcara ningún rumbo definido, para la curación del mal.

Finalmente en enero de 1924, el mismo profesor últimamente nombrado dió a conocer otro trabajo sobre el particular, pero en realidad todo no ha pasado de simples trabajos de laboratorio que distan mucho de ser reales.

Experimentos en nuestro país

Inmediatamente después de haberse conocido, los primeros trabajos que se hacían en Europa, para el tratamiento del cáncer por medio del plomo, en el Instituto Experimental de esta ciudad, se iniciaron trabajos sobre las mismas bases, y se estudió el tratamiento, en diversidad de animales de los que se destinan a experimentaciones.

Poco tiempo después y cuando se efectuaron aplicaciones en todas las fases y en todos los aspectos, se suspendieron los trabajos debido a que las sales de plomo o sus derivados, lejos de traer curaciones producían efectos contraproducentes, como, por ejemplo intoxicaciones agudas y en muchos casos verdaderamente graves y delicadas.

Sin embargo, por ello no se abandonaron los estudios totalmente y se efectuaron posteriormente nuevos experimentos con variantes a los anteriores, pero todos los resultados también fueron negativos.

El Dr. Roffo, cree con sinceridad, que se trata simplemente de una noticia un tanto aventurada y que no viene sostenida por el número suficiente de casos capaces de comprobar, técnica y científicamente, la realidad de los hechos que se anuncian.

—Es de lamentar—nos dijo—que se propaguen informaciones de tal importancia con tan poca base real.

El quimiotropismo en el cáncer—

Interrogamos entonces al doctor Roffo respecto a los trabajos que se efectúan en ese instituto, tendientes a llegar a alguna finalidad positiva en lo que se relaciona con la curación del cáncer.

—Creo—manifestónos—que únicamente la química puede traer resultados positivos en la curación del cáncer.

Con el plomo es inútil, ya hemos efectuado aquí experimentos de osmosis eléctrica, inyecciones indovenosas y aplicaciones externas, pero todo es inútil.

Lo que ahora hay que hacer es obtener únicamente, es decir, por medio del quimiotropismo, el medio de destruir las células afectadas por el mal.

Supóngase que dentro de un tumor central se efectúe una operación y el tumor desaparezca. Ello no significa nada, porque entretanto células enfermas se han desparramado por el cuerpo en gran número, se reproducen después y surgen nuevamente en otras formas y con los resultados terribles que son conocidos...

Nuestros trabajos están, pues, encaminaos a obtener el medio de inyectar el suero que destruya las células enfermas, respetando en absoluto a las células sanas.

Conseguido esto sí se podrá entonces llegar a la verdadera finalidad que persigue la ciencia; pero, entretanto—agregó el doctor Roffo—no sería difícil que todo resultara realmente inútil.

—¿Y los experimentos de ustedes?...

—Saben bien ustedes lo que aquí se trata y lo que se experimenta, y después de tanto trabajo, es justo que creamos en la posibilidad de tener una satisfacción grande que llegue a coronar nuestros esfuerzos...

—¿Hay, entonces, ya algo de positivo en los experimentos que se realizan?...

—Solamente puedo decirles que trabajamos y que el día que lleguemos a la solución que esperamos, será el día más grande de nuestra lucha continuarda para vencer al cáncer, salvando a las innumerables víctimas que día a día caen...

Se han suspendido los exámenes de los aspirantes a chauffeur

TAL MEDIDA OBEDECE AL PROPOSITO DE REORGANIZAR EL PERSONAL

El señor Aversa, director de tráfico de la Municipalidad, ha ordenado la suspensión de los exámenes de los aspirantes a chauffeur hasta el próximo martes, con objeto de proceder a la reorganización del personal que deberá cumplir con sus deberes en dicha labor.

El propósito del nuevo funcionario, es eliminar todo lo que pueda ser motivo de malas acciones, razón por la cual ha tomado esta medida, con el objeto de conocer la foja de servicios individuales de cada uno de los examinadores.

FUE DENUNCIADA UNA DEFRAUDACION

PROCURASE DETENER AL ACUSADO

A las 13 de hoy, concurrió a la comisaría 30a, Jacobo Lieht, domiciliado en Daniel Cerri 143, denunciando haber sido víctima de una defraudación consistente en mercaderías por valor de 275 pesos.

Acusa del hecho a su corredor Hernán Kramberg o Sinberg, quien desapareció de su domicilio, Herrera 1814.

Se procura detener al acusado.

HURTO DE UN AUTO

Frente a la casa de la calle Guayaquil, número 36, hallábase estacionado el automóvil Ford, patente 1316, propiedad de la razón social Queirolo Hnos. y Cía.

Autores que se desconocen, aprovechando la circunstancia que se encontraba ausente el conductor, desaparecieron con el vehículo. El hecho fué denunciado en la comisaría 10a, donde se instruye el sumario de práctica.

LA PROCLAMACION DE ANOCHE EN LA PLATA FUE UN ACONTECIMIENTO EN LA POLITICA



El doctor Valentín Vergara pronunciando su discurso



El candidato Vergara rodeado por sus partidarios político s, en La Plata.—

EL SUMARIO DE LOS LOCOS OCUPA AUN A LA POLICIA



os dementes leen las informacion es de los diarios sobre la muerte de Pérez Millan y comentan

La ironía del Código

El artículo 213 del Código Penal reza así: "Será reprimido con prisión de un mes a un año el que hiciere públicamente y por cualquier medio, la apología de un delito o de un condenado por delito". El texto de esta disposición es de una claridad meridiana en su concepto y alcance. Y porque no necesita de la exégesis jurídica, basta ciertamente con transcribirlo para que sea penetrado por los entendimientos más baldíos. El nivel medio de comprensión del espíritu popular se dará cuenta del propósito que el legislador tuvo en vista al sancionar ese precepto.

Y he aquí, ahora, que ante el espectáculo ofrecido ayer en la necrópolis por las circunstancias de entierro del cadáver de Pérez Millán Témperley, se nos ocurra sencillamente preguntar a los oradores que despidieron los restos del matador de Wilkens si es que ellos ignoraban la sanción del Código o si, conociéndola bien, arrostraron con fría premeditación las consecuenicas del acto, que iban a realizar. El primer supuesto, en tratándose de personas de cultura, es inadmisible, pero si entre ellas había también un letrado, resulta sencillamente absurdo. Luego queda el segundo extremo de la proposición.

No tiene escapatoria. ¿Es delito la muerte de Wilkens a manos de Pérez Millán Témperley? Debe serlo cuando éste expiaba su culpa en una cárcel del Estado. Y prescindamos aquí de toda ideología transcendental para ceñirnos al concepto represivo del derecho vigente. Exactamente igual sería el caso de la muerte del coronel Varela a manos del expresado Wilkens. Y si tales hechos son delitos para la ley positiva, ¿quién pone en duda que los discursos pronunciados ante el cadáver del delincuente convierten a sus autores en reos de la violación del artículo 213 del Código Penal?

Y existiendo, de tal suerte., una transgresión calificada, ¿es concebible que los fiscales de la acción pública, tan celosos del orden social en determinadas ocasiones, se crucen de brazos ante el hecho producido? Sería infantil sostener que los oradores en cuestión no han hecho la apología de un delito, porque el artículo referente no contempla ese caso único sino que se extiende también a la apología de un "condenado por delito", y al hacerlo así no distingue en el condenado situación alguna: lo toma en su exclusivo carácter de tal y por el hecho solo de serlo.

No han de faltar quienes glosen silenciosamente con una sonrisa despectiva la cuestión que formulamos. La perturbación fanática o la ignorancia corriente dan siempre para todo. Pero a nosotros nos interesa menos la acción del ministerio público que la ironía sangrienta de la vida, asociada a las previsiones del Código. El artículo 213 fué intercalado en él para reprimir ácratas, y he aquí que serviría ahora para castigar a los representantes netos de la otra punta. ¿Caerá la breva? Por de pronto, la razón social se venga de sus intérpretes con un sarcasmo que es una estrimente carcajada.



CRITICA dió la mejor información, nos dice este loco

La apología de la locura

A raíz de las denuncias de manicomio a que hemos asistido en estos días — muerte de un loco por otro, indagaciones entre demente y testimonios de los mismos, — ocurren cosas desconcertantes que parecerían indicar que la desorbitación propia de los enajenados se ha extendido a los cuerdos. Ayer, por ejemplo, se rindió homenaje, en el cementerio del Norte, a un loco víctima de la locura de otro, y es llamativo que instituciones patrióticas hayan creído del caso realizar ese acto, en honor de quien obtuvo el beneficio de ser incluído en el campo de la insanía. Podemos explicarnos un homenaje semejante cuando se trata de una persona que en su sano juicio y en nombre de un ideal cualquiera comete un atentado, si bien ello comporta la apología del delito; pero no es éste el caso que comentamos, pues la persona que ultimó a Wilkens tenía las facultades mentales alteradas y, por lo tanto, su acto no es ni bueno ni malo: es, simplemente, el acto de un loco, que de ningún modo puede ser materia de honores ni homenajes. ¿Qué sentido puede tener, entonces, la demostración de ayer, que frente a las circunstancias puntualizadas se revela absurda e inexplicable? La apología del delito puede ser admisible y concebible, pero no la apología de la locura... Y es ante hechos tan extraños y tan carentes de lógica que se llega a pensar si del Hospicio no sale un soplo de incordura que contagia a a los hombres y a las instituciones...

El inexplicable error del campeón mundial de ajedrez

Capablanca hizo tablas con Romanowsky

El gran torneo internacional de ajedrez que se está realizando en Moscú con la participación de los grandes maestros del noble juego, se ha iniciado bajo los mejores auspicios; pero, sin duda, la nota más extraordinaria de las partidas efectuadas hasta ahora es la que en la segunda rueda disputaron el campeón mundial Capablanca y el maestro ruso Romanowsky, cuyo desarrollo ha sorprendido justamente a todos los aficionados. El juego se desenvolvió de acuerdo a la "partida escocesa", y en la jugada 14 Romanowsky ofreció la conocida celada que consiste en la entrega del alfil a cambio de una posición netamente favorable. Es una celada conocida por todos los aficionados y mucho más aún por los maestros, razón por la cual resulta realmente asombroso y desconcertante que el campeón mundial haya caído en sus redes cual si fuera un principiante inexperto.

Capablanca cometió el error de aceptar la entrega del alfil, con lo cual perdió toda posibilidad de obtener la victoria.

Con esa partida el maestro ruso demostró sus grandes condiciones y la partida fué declarada tablas, si bien el final pudo tener algunas posibilidades para Romanowsky.

¿Qué ocurrió a Capablanca? ¿Descuido? ¿Cansancio? Su error es de todo punto inexplicable. Lo cierto es que con esa partida, que en otras condiciones debió ganar el campeón del mundo. Capablanca se perjudica en el resultado final.

De ganar Lasker todas sus partidas, resultaría posiblemente triunfador del torneo.

TRANVIA EMBESTIDO POR UN OMNIBUS

Un pasajero herido

En la calle Rivadavia frente al número 6050 el ómnibus 12046, de la empresa La Floresta chocó con un tranvía tipo subterráneo.

A consecuencia de la colisión Antonio Buzzo, argentino, de 27 años, que vive en Lanús 3155 y viajaba en el primer vehículo resultó lesionado en la nariz, siendo atendido en una farmacia.

Habla el compañero de celda de Pérez Millán—

Esta mañana tuvimos oportunidad de conversar con el demente La Cópola, quien fué hasta la mañana del crimen el compañero de celda de Pérez Millán.

La Cópola, que tiene momentos de lucidez extraordinaria, nos recibió sonriente, prestándose gustoso al reportaje.

—Pérez Millán—nos dijo—era un mal amigo y un mal compañero.

Yo lo trataba siempre muy bien, pero él gustaba de fastidiarme recordándome mis asuntos particulares, lo que motivó varias discusiones entre nosotros.

Escribía mucho y siempre dirigiéndose a la Liga Patriótica y sus amigos, y a veces recitaba versos patrióticos en la celda, por lo que no me dejaba dormir tranquilo.

Siempre decía que era perseguido por los compañeros de Wylkens, quienes querían vengarse de la muerte de éste, y afirmaba que lejos de arrepentirse de su crimen estaba orgulloso de él, pues había demostrado con eso su gran patriotismo.

Leía mucho, y gustaba de pasar el día entregado a la lectura de los diarios que compraba o que le alcanzaban sus amigos.

Casi siempre compraba CRITICA.

Como ya me tenía cansado, le escribí

El general, un demente pacífico, leyendo los comentarios sobre el suceso del hospicio



Otro asilado del pabellón de penados que presenció la muerte de Pérez Millán

al doctor Fernández pidiéndole que me cambiara de celda, pues no podía soportar por más tiempo a tan mal compañero, y el día del crimen, por la mañana, me cambiaron a la celda de enfrente.

Hablan los locos—

Al saber que se trataba de gente de CRITICA, pronto nos rodearon numerosos dementes, quienes comentaban vivamente las incidencias del sumario iniciado con motivo de la muerte de Pérez Millán.

Todos están enterados de los pormenores del episodio y leen con interés los diarios que se ocupan del asunto.

Entre ellos hay algunos que razonan con cordura y que al hablarnos de los comentarios periodísticos se muestran extrañados de que se pretenda que los empleados del hospicio están obligados a revisar minuciosamente a los visitantes, para evitar que pasen armas.

Dicen que esa sería una medida disparatada, y agregan que aún en ese caso, el que tuviera interés en proveerse de un arma y contara con amigos que lo secundaran, fácilmente podían hacérselas llegar, arrojándolas por el paredón, a una hora combinada de antemano.

Un proceso de locos

Ya había sido previsto: el prestar fe y confianza a las declaraciones incoherentes de los locos contagiaría, posiblemente, a los encargados de tomarlas.

En estos momentos se está haciendo un proceso que falla, justamente, por la lógica. Se ha visto en Bolkovsky y Derevinaka los posibles cómplices de Lucich — ¡loco!, — y a tal efecto se dan a la publicidad las informaciones más inesperadas. A uno de ellos se le acusa de haber predicado (!) la necesidad de la revolución en un congreso comunista de la calle Córdoba; a otro, de ser tesorero de una cierta Agrupación Maximalista Rusa. Y ambas cosas tienen esto de particular: que en la calle Córdoba jamás se realizó ningún congreso comunista, que Bolkovsky jamás asistió a ninguno de esos congresos, y que la famosa Agrupación Maximalista Rusa no existe...

¿Qué significan esas inexactitudes?

Parece evidente que el sumario se resiente de falta de seriedad, y que de continuarse en este tren es muy posible que se obtengan resultados despampanantes. ¿Es que no se comprenderá que las manifestaciones o denuncias de los asilados del Hospicio tienen el vicio de origen de sus prestantes?



El demente La Cópola, compañero de celda de Pérez Millán

—Yo fuí testigo del hecho—nos dice uno —y como tal he declarado.

Y después de repetir lo ya conocido, de pronto comenzó a decir sandeces, que ponían de manifiesto su demencia.

¿Puede darse importancia a las declaraciones de este hombre?

Sin embargo, la policía sigue haciendo declarar a los locos.

Habla un médico—

El doctor Fernández, jefe del pabellón donde estaba Pérez Millán, y uno de los que acudieron en el primer momento, nos proporcionó algunos detalles nuevos sobre el drama.

—No es exacto—nos dijo—que Pérez Millán perdonara la vida a su agresor, como lo dicen algunos diarios. Pérez, a pesar de su superioridad física sobre su contrario, no consiguió dominarlo, al extremo de poderlo matar. Cuando llegamos nosotros, aun luchaba con Lusich para arrebatarle el arma. Luego se puso a entonar el Himno Nacional, al mismo tiempo que hablaba de la Patria, en el tono enfático con que acostumbraba a hacerlo siempre.

UN JOVEN LLEGO DE ESPAÑA, DIRIGIENDOSE A CASA DEL RECOMENDADO QUE NO HALLO

No tenía para pagar el aûto en que viajaba y el chauffeur lo acompañó hasta el Departamento

Esta mañana llegó de España el menor de 20 años señor Domingo Peira, e inmediatamente tomó un automóvil de alquiler, indicándole al conductor que lo llevara a la calle Estados Unidos 1547.

Cuando llegó a la altura del número que buscaba, comprobó que no existía tal numeración, comunicándole la ingrata noticia al chauffeur, confesándole al mismo tiempo que no disponía más que de dos pesos.

El chauffeur, Francisco Fernández, lo acompañó al Departamento de Policía, a la sección Seguridad Personal, que dirige el comisario Alfredo Calandra.

El menor Domingo Peira, es español, de 20 años y manifestó al jefe de la sección Seguridad Personal que llegó hoy al país, a las 10 horas, en el vapor Varphus. Agregó que es natural de la estación Maja, provincia de Coruña, y que viene recomendado por una persona de su pueblo, que se ocupa de corredor de forrajes.

El comisario Calandra comisionó al empleado Cornirelli para que practicara las primeras averiguaciones, a los efectos de dar con el paradero de la persona a quien venía recomendado, encontrándola en la calle nombrada número 543.

Entrevistado el ciudadano en cuestión, manifestó que apenas conocía a la persona que le recomendaba el menor y que no podía hacerse cargo de él porque carecía de recursos.

A todo esto el taxímetro del automóvil marcaba $ 6.30, dinero que abonó el comisario Calandra, porque el menor carecía de dinero.

Como él manifestó que en el vapor en que llegó tiene amigos, fué llevado hasta el buque para que lo recojan mientras no encuentra trabajo.

En ésta tiene una hermana que se llama Rosa Rodríguez de Peira, y el menor pide a CRITICA que, por su intermedio, se averigüe su paradero, como al mismo tiempo desea que si alguna persona puede proporcionarle trabajo, lo haga por intermedio de este diario.

Si la hermana de Peira lee estas líneas, puede informar al hermano de su paradero.

El Partido Provincialista frente a la fórmula Vergara - Ortúzar

¿VOTARA LA ABSTENCION O IRA A LA LUCHA?

Un núcleo de senadores, diputados y dirigentes políticos de la provincia acaba de realizar un almuerzo digno de ser anotado por la crónica diaria.

Tomaron parte de ese almuerzo, los señores Alberto Barceló, Felipe Castro, senadores A. Fonrouge, P. Castro, diputados Kaiser, Groppo, Salas, Páez, Salas Chaves, Habiaque. También participaron del almuerzo otros vecinos de la provincia entre ellos el ingeniero Martínez, de La Plata, el señor Arce, de Magdalena; don Alfredo Estévez, etc.

El almuerzo, como se comprenderá por la nómina de comensales, resultaba una convocatoria del estado mayor del partido provincialista y tenía por objeto definir la línea de conducta a seguir frente a los inminentes comicios para la renovación del P. E. provincial.

Después de un amigable cambio de ideas se resolvió mantenerse en la abstención-activa, frase con la que se quiere significar que no se está por la abstención pasiva, o de protesta en que se ha colocado el partido conservador del que se disgregó el partido provincialista.

—¿Irán ustedes a la elección? — preguntamos a uno de los comensales.

—A las comunales (último domingo del mes en curso) iremos sin hesitar.

—¿Y a las de gobernador?

—Eso dependerá de lo que convengamos en una nueva reunión privada que hemos de celebrar en estos días.

La impresión prevalente en los círculos provincialistas es que el partido iría a la elección y aun sufragaría por la fórmula Vergara-Ortuzar siempre que se le solicitara un concurso que él no puede ofrecer de oficio.

Calculan los provincialistas, aumentar ese capital electoral de Avellaneda, Lomas, San Martín, La Plata y otras localidades, con el aporte de ex correligionarios del sud de la provincia (5a. y 6a. secciones electoral), los cuales desean que se liquide definitivamente el partido conservador para trazarse nuevas orientaciones.

ESTHERCITA LA TELEFONISTA — LOS PAJUERANOS FIFIS











¿Peleará con más decisión Ostuni frente a Galtieri, en el match del sábado?

El segundo encuentro por el título de peso medio ha despertado considerable expectativa.

Muchos profesionales de peso medio, extranjeros y del país, han combatido en Buenos Aires en los últimos tiempos. Una y otra vez, se esperó la aparición de una nueva figura descollante, que ocupara el primer lugar en el ambiente y en su categoría. Pero a pesar de todos los esfuerzos, Galtieri sigue siendo la mejor figura de su peso, y Ostuni, desde hace un tiempo, ocupa el puesto inmediato.

Contra todos los competidores surgidos en los últimos tiempos, mientras en otras categorías iban apareciendo hom-



Luis Galtieri, el veterano doble campeón que pondrá en juego el sábado su título de campeón de peso mediano de la Argentina

bres nuevos que derrotaban a los viejos, Galtieri mantenía firmemente su situación.

¡Cuánto tiempo hace que se hablaba de un encuentro de Galtieri y Ostuni como de una de las luchas más sensacionales en nuestro boxeo! Se esperaba la realización del combate, en el que se iba a resolver una vieja rivalidad, mantenida por mucho tiempo entre los



El excelente peso mosca Eduardo D' Agostino, que intentará, con grandes probabilidades de éxito, conquistar el título de peso "mosca"

que fueron los hombres más prestigiosos del box argentino, después de Firpo.

El combate se llevó por fin a efecto, ante la expectativa general, y Galtieri venció. Fué, como re recordará, en febrero del corriente año. El desarrollo de la lucha no estuvo a la altura del interés que despertó. El vencedor arrolló a su contrario y tuvo sobre él un dominio constante. Con ello el combate careció de la emoción que hubiera tenido si Ostuni, como imaginaban sus partidarios, hubiera peleado con la decisión que había demostrado en otras peleas.

El Ostuni que peleó con Gualtieri fué un hombre cohibido, que se entregó casi podría decirse que sin lucha, a la impetuosidad del veterano "fighter". El mismo comprendió que había defraudado todas las esperanzas y no conforme con su propio desempeño, se apresuró a pedir la revancha, desafiando a su vencedor por el título.

Estamos de nuevo, casi en vísperas del encuentro Galtieri versus Ostuni. La expectativa actual no es ya la misma que precedió al primer encuentro, pero el Teatro Romano del Parque Japonés se verá concurridísimo el sábado. El interés es grande. Para la mayoría, Galtieri va a triunfar en la misma forma, pues ha demostrado ya su superioridad. Pero para gran parte de los aficionados —los más interesados por el encuentro del sábado, — el match anterior fué anormal y recién ahora se va a saber cuál de los dos peso medios es el mejor.

En efecto, como lo expresamos en ocasión del combate, Ostuni estuvo desconocido frente a Galtieri. Comenzó peleando con precaución, como si esperara la oportunidad de colocar un golpe decisivo. Pero el combate proseguía y la superioridad de Galtieri aumentaba, y Ostuni cada vez se mostraba menos combativo, más dedicado a la tarea de defenderse, que de contestar los golpes de su contrario.

Round a round, los partidarios de Ostuni esperaban que éste, dándose cuenta de su situación, o por la orden expresa de su segundo principal, se decidiera a pelear sin temores, jugándose valientemente el triunfo o la derrota. Pero mientras Galtieri se mostraba cada vez más agresivo e impetuoso, su adversario no salía de su acción fría, indecisa, defensiva. La derrota lo encontró así, sin haber hecho ningún esfuerzo moral para impedirla.

Ahora Ostuni sabe que en la forma como combatió la otra vez, no puede vencer; ha de tener por ello el firme propósito de pelear con decisión. ¿Lo hará así? ¡Quien sabe!

Galtieri ha dicho: "Ostuni será muy bueno; vencerá a cualquier otro adversario; pero cuando suba a un ring conmigo, va a poder hacer muy poco. Los dos en el ring, el que domina soy yo."

Hay en esto mucho de verdad, y no sería cosa de extrañarse demasiado que Ostuni volviera a actuar nuevamente con la indecisión del anterior encuentro. Pero si no sucede así, si pelea con el espíritu combativo que tenía en los tiempos en que peleó con Farrell y Leneve, la lucha puede adquirir aspectos de gran emoción, y el triunfador puede ser uno u otro.

Hoy, ambos adversarios dan por finalizada su preparación para la lucha.

El combate por el título "mosca" entre D'Agostino y Rossi, ha suscitado asimismo, gran interés.

El combate D'Agostino v. Rossi—

Juan Rossi consiguió el título de peso mosca, en un campeonato en el que no intervino Eduardo D'Agostino. Este, que había sido declarado finalista, no se presentó a disputar el título, y por ello fué suspendido por la Comisión Municipal. Deseoso de obtener ahora el campeonato de su peso, desafió D' Agostino hace un tiempo a Rossi y la Federación organizó el combate. Como se sabe, él se efectuará el sábado, en el mismo festival en que pelearán Galtieri y Ostuni.

Los antecedentes de D'Agostino lo presentan como a un hombre superior



Vicente Ostuni, el rival de Galtieri, que tendrá que pelear con más decisión que la primera vez, si quiere tener "chance" en la revancha

al campeón "mosca" argentino.

Cuando ambos eran aficionados, se encontraron en el teatro Roma, de Avellaneda, venciendo D' Agostino. Como en aquella ocasión, el match del sábado puede resultar así violento y reñido, pero las mayores probabilidades de victoria parecen estar de parte del aspirante al campeonato.

Los dos encuentros se disputarán a quince rounds cada uno, y constituyen un programa excepcional para el festival del sábado, que organiza la Federación Argentina de Box.

Como número preliminar, pelearán seis rounds los livianos Júpiter Kid y Juan Borzola.

TRES MATCHES SE REALIZARON POR INTERCLUBS

Fué gratuita la entrada para el público en el festival de anoche

En la imposibilidad de cumplir el programa anunciado en todas sus partes, los organizadores del Campeonato Interclubs, resolvieron declarar libre y gratuita la entrada para presenciar la reunión que anoche se efectuó en el Policial. Sólo se realizaron tres combates.

El resultado de ellos fué el siguiente:

Armando Buscaglia v. Jerónimo Méndez (categoría mosca).— El primero logró sin mucho esfuerzo la victoria, actuando con ventaja durante casi todo el desarrollo del match. El combate se resolvió por puntos.

Héctor Castello v. Martín Rómulo (categoría gallo).— Por puntos también se definió este combate. Castello, más fuerte y agresivo, logró sobre su contrario una buena victoria, atacando y alcanzándolo con numerosos golpes justos.

Oscar Silva v. José Sánchez (categoría mínimo). — Silva tuvo una aplastante superioridad sobre su adversario, a quien hizo sufrir un rudo castigo desde el comienzo al fin del combate. La victoria le correspondió así, por puntos.

COMIENZAN A REACCIONAR LOS URUGUAYOS

El intercambio comercial tiene ahora mejor ambiente

ERROR COMPRENDIDO

El gobierno uruguayo sigue reaccionando en sentido favorable al intercambio, no ya ganadero, sino comercial con nuestro país. Los despachos telegráficos del día nos dan cuenta de las resoluciones adoptadas por el Consejo Nacional de Administración y nos dicen los propósitos conciliatorios que predominan en el ambiente oficial y comercial de Montevideo. Es un acontecimiento que merece ser destacado, supuesto que así se avecina una nueva era en las relaciones con el país hermano, pudiendo decirse que ello será la "era de las efectividades" o algo semejante, pues hasta—y como ya lo hemos hecho notar—esos afectos no han sido llevados a la práctica. Podrá sentirse en el país vecino la cordialidad más intensa, pero esa barrera aduanera impuesta a los productos argentinos es el más absurdo contrasentido.

Los más perjudicados—

Al cabo de tanta discusión y deliberaciones, nuestros vecinos se habrán convencido que los más perjudicados con el cierre de los puertos son ellos mismos; ahí están en la evidencia las pruebas fehacientes.

Los saladeros uruguayos que hasta ayer eran los únicos que producían en el litoral, apenas si funcionan una parte del año sacrificando un escaso número de animales. En cambio, los saladeros argentinos, hasta ayer, en la ruina, constituyen hoy uno de los centros de producción y de trabajo más activos de la región.

Mientras la industria saladeril decayó en el Uruguay, en nuestro país se halla en pleno florecimiento. Y ello fué porque prohibida la importación de ganado en el país vecino, a ese ganado hubo de dársele un destino y ninguno mejor que la faena saladeril.

Un error comprendido—

Los uruguayos creyeron que poniendo la barrera aduanera su ganado se valorizaría, o por lo menos, no disminuiría su precio.

En vano se les dijo que estaban en un error; que el precio argentino es el precio rioplatense; que los frigoríficos no pagarán un precio distinto en Buenos Aires y en Montevideo; que por cada animal sacrificado en los saladeros uruguayos el Estado percibía $ 2.80 oro, por concepto de impuestos.

Ahora parece que han comprendido su error y reaccionan. Aceptan una solución. Es un paso a la verdad.

Buscando ventajas—

Pero no quieren dar su brazo a torcer, sin beneficio exclusivo. A la solución aceptada pretenden añadirle algunas ventajas. Quieren y desean el intercambio ganadero, pero a la vez piden franquicias para los productos uruguayos. Ellos tienen, posiblemente, la obsesión de que la Argentina quiere tragarlos. Y para que ésta no logre el supuesto propósito, buscan por anticipado un desquite.

Todo aquello no prueba sino la existencia de un juego de toma y daca infraternal y antipático, que no puede auspiciarse; antes bien corresponde rechazarlo de plano.

El intercambio general—

Ante esos hechos surge imperiosamente la necesidad de llegar a lo que hemos indicado como única y verdadera solución: al intercambio general. Mientras no se arribe a ello será inútil e inconducente todo pacto o arreglo. La situación desventajosa de los productos argentinos con respecto a los de otros países, en el Uruguay, seguirá siendo real y al margen de los sentimientos afectuosos que vinculan a los dos países.

SE COTIZO BIEN EL TRIGO EN LA BOLSA DE CEREALES

Hubo varias operaciones de 81.400 para trigos varios, pero de calidad

El Barletta se pagó hasta $ 15.10 El lino y la avena siguen sostenidos

Hoy se notó en la Bolsa de Cereales el pequeño aumento que hubo el martes, para trigo y lino, en la Cámara Gremial, noticia que apareció, como se recordará, en nuestra 6a edición del día señalado, y cuyos precios fueron $ 14.00 para Barletta, $ 12.45 para trigos de calidad, y $ 18.50 para lino de peso y mucho rinde. Como ayer no se realizaron operaciones por ser día feriado, el aumento en los precios de exportación, aun se ha venido a notar hoy en la Bolsa a pesar de la mucha entrada de mercaderías que hubo durante las últimas 48 horas.

El mercado de cereales estuvo animado esta mañana en forma general, notándose especial interés por las mercaderías de clase, es decir, las que los cerealistas llaman de calidad.

El mercado de trigo estuvo muy animado, consiguiéndose buenos precios para las mercaderías buenas, como también para las corrientes, que son las que marchan al impulso de las cotizaciones de la Cámara Gremial.

Esta mañana se consiguió un precio especial—$ 15.10—para trigo Barletta, de muy buena calidad, $ 14.30 para trigos de varias clases, registrándose varias operaciones a ese precio, y $ 14.00 para trigo Universal. Las clases corrientes giraron alrededor de los $ 12.70, pagándose un precio mínimo de $ 11.00 por trigo inferior.

Esta mañana hubo un pequeño repunte en el mercado de lino; aunque pequeño, es digno de mencionarse, pues bien pudiera ser el signo de una probable alza.

En general los precios para este oleaginoso fueron un poco más sostenidos que el martes, consiguiéndose varias cotizaciones a $ 18.50 los cien kilogramos.

Este no es, realmente, el precio del lino, pero como la situación del mercado ha sido más floja, de ahí que se acoge con júbilo entre los cerealistas esta pequeña alza.

El mercado de avena también estuvo sostenido, llegándose a conseguir por avenas de muy buena calidad, $ 8.50 los cien kilogramos, girando los demás precios alrededor de los $ 8.00.

El mercado de maíz está lo mismo, sin que se noten variantes dignas de mencionarse.

Hoy se consiguió $ 8.40 para Cuarentino definido, $ 7.80 para Colorado y pesos 7.60 para Amarillo, girando los precios para las mercaderías corrientes alrededor de los $ 7.00.

Hoy no hubo mercado para el alpiste y maní, realizándose algunas operaciones en nabo, cebada, triguillo, cebadilla, centeno y alpiste.

Los precios máximos, mínimos y términos medios conseguidos esta mañana, son los que a continuación se detallan:

TRIGO

Bolsas	Precio	Calidad	Estación
245	15.10	Barletta	Sola
301	14.30	Vs. clases	Sola
151	14.00	Universal	Sola
195	11.00	Vs. clases inf.	Once
236	12.70	Vs. clases	Once

MAIZ

Bolsas	Precio	Calidad	Estación
570	8.40	Cuarentino	Sola
145	7.80	Colorado	Sola
322	7.60	Amarillo	Lacroze
250	6.05	Amar. inf.	Sola
32	7.00	Amarillo	

AVENA

Bolsas	Precio	Estación
400	8.50	Once
100	6.60	Once (inf.)
228	7.70	Bs. Aires

LINO

Bolsas	Precio	Estación
276	18.50	Sola
98	17.50 inf.	Sola
69	17.50	Sola

CEREALES ENTRADOS

En las diversas estaciones ferroviarias entraron durante las últimas 48 horas, las siguientes cantidades de cereales:

	Bolsas
Trigo	36.423
Maíz	38.959
Avena	12.020
Lino	7.618
Cebada	1.058

CEREALES VENDIDOS

Esta mañana se realizaron muchas operaciones, principalmente en trigo, las que arrojaron estas cantidades de bolsas vendidas:

	Bolsas
Trigo	14.422
Maíz	6.363
Avena	4.156
Lino	2.235
Cebada	653

Han entrado 96.078 bolsas de creales, salieron 27.829 y quedaron 68.249.

¿SABE Vd. EL PARADERO DE ESTAS PERSONAS?

El día 3 del actual, sin causa justificada, Emilio Marana, argentino, de 17 años, abandonó el hogar paterno. Todas las diligencias realizadas para obtener



Miguel Cirulo y Emilio Morana, desaparecidos

su paradero resultaron estériles. La familia se encuentra alarmada y ruega a quien pueda suministrarle noticias, las comunique en la calle Santa Fe 1417. Emilio es ciclista del resguardo de la Aduana.

—Se desea saber el paradero de Miguel Cirulo, argentino, de 26 años de edad, a quien su padre no ve desde el 19 de noviembre del año pasado. Su familia vive en la calle Lafuente 2661, Villa Soldati.

Cinco obreros murieron en Rosario en un trágico accidente

1.—Obra en construcción, lugar donde cayeron los 6 obreros albañiles desde una altura de 18 metros; perecieron 5. 2.—Salvador Cicurella, muerto, en la A. P. 3.— Cómo quedaron los obreros después de la caída, obreros Juan Cupione y J. Bautista Rovera. 4.—Protacio Acosta que se salvó milagrosamente. 5. — Salvador Acosta que salvó a su hermano. 6.—El juez Dr. Guindon X, en el lugar del hecho reconociendo a la víctima Juan Bianco

Como anticipamos ayer, siendo las 13.45, se produjo en la ciudad de Rosario una horrible catástrofe que ha costado la vida a cuatro trabajadores, hallándose otro gravemente herido.

Antes del trabajo—

En la calle San Lorenzo y Buenos Aires los constructores señores Taiano Hermanos, están construyendo un edificio de cinco pisos, de propiedad del señor Américo Cánepa, en cuya obra trabajaba una veintena de obreros.

Siendo las 13.45, o sea, un cuarto de hora antes de iniciar las tareas, los trabajadores Juan Bianco, Bautista Rivero, Juan Capione, Salvador Cicurello, Pedro Bonino, Serafín Acosta y Vicente Sampietro, subieron a un andamio que se hallaba a la altura del cuarto piso, en donde esperarían la hora de comenzar el trabajo. Los siete obreros mencionados se sentaron tranquilamente en el andamio y se pusieron a conversar amigablemente muy ajenos, por cierto, a la catástrofe que se cernía amenazante y que momentos después había de producirse.

Los maderos crujen—

Estaban los siete amigos en lo más animado de la conversación cuando se sintió crujir los maderos que los sostenían. Una mueca siniestra se pronunció en el rostro de todos, y antes que pudieran reponerse de la impresión uno de los soportes cedió y se precipitaron al vacío. Un sólo grito, trágico y terrible, llenó el ambiente. La tragedia se había consumado.

Las víctimas—

En los sótanos del edificio quedaron sin vida Rovera y Campione y sobre una azotea vecina, igualmente muerto, el obrero Bianco. Gravemente heridos fueron recogidos, también del sótano, Cicurello y Bonino, falleciendo este último momentos después en la Asistencia Pública. Los muertos presentan diversas heridas en el cuerpo y en el cráneo, lo mismo que Cicurello cuyo estado es desesperante; en este momento me comunican que Cicurello acaba de fallecer en la Asistencia Pública a las 20.

Los salvados—

Acosta y Sampietro fueron los únicos que se salvaron de la catástrofe y en forma milagrosa. El primero pudo asirse de un tirante quedando colgado largo rato, hasta que logró descender, y el segundo al sentir crujir los maderos se echó hacia atrás sosteniéndose de la pared y así pudo salvar del peligroso riesgo que corría.

Las causas—

La causa de la catástrofe fué la rotura del soporte o sea el madrinal que sostenía las tablas del andamio. Dicho soporte cuya madera, se ha comprobado, estaba completamente podrido, no tuvo la suficiente consistencia como para sostener los siete obreros y cedió al peso de los mismos.

Responsabilidades—

Se atribuye una gran responsabilidad en el suceso a los constructores señores Taiano, a cuya detención ha procedido la policía por orden del señor juez de la causa doctor Pedro A. Gunidori.

Las medidas policiales—

De acuerdo con las instrucciones del señor juez de instrucción en turno, el comisario don Deolindo Muñoz, a cargo de la sección 2a. ha iniciado el correspondiente sumario.

EL MINISTRO JUSTO Y LA DEMOCRACIA

CARTA DEL MAYOR RAUL BARRERA

A propósito del artículo que publicáramos ayer referente a la actuación del general Justo en el "bluff" bélico de las maniobras, el mayor retirado ingeniero Raúl Barrera, nos dirige la carta que más abajo publicamos, y que demuestra hasta qué punto los delirios dictatoriales del ministro de Guerra encuentran la debida censura aún en el seno del propio ejército.

Dice el mayor Barrera:

Capital federal, 11 de noviembre de 1925. — Señor director de CRITICA. — Presente.

Distinguido señor: Felicito a usted por el artículo que publicó en 5a. de anoche, referente a las extemporáneas declaraciones hechas por el general Justo en su discurso de Córdoba.

Fuí yo el único ciudadano argentino quien, en pleno auge político de ese militar que olvidaba sus deberes de soldado, se atrevió a decirle en su simpático diario lo que todos sabían y comentaban, es decir, que sus veleidades a la dictadura hubieran sido ahogadas con férrea mano por el pueblo si hubiera tenido la descabellada osadía de intentar llevarlas a la práctica.

Tarde, muy tarde es ya para su actuación futura, que el señor Justo se haya dado cuenta recién de que la oficialidad argentina no ha participado nunca de sus exóticos pensamientos imperialistas e injustificadas sus declaraciones de solidaridad con ella, ya que son dos factores o entidades nítidamente separadas.

En la citada carta, ya lo decía yo bien claro, porque conozco individualmente a casi todos los caballerescos miembros de esa gloriosa entidad que constituye el brillante cuerpo de oficiales del ejército.

Los ensayos de evoluciones y tentativas de adaptación al medio, tienen siempre un momento oportuno, pero nadie cree ni nadie se engaña cuando, como en este caso, se hacen ampulosas declaraciones fuera de término, y los hechos producidos demuestran todo lo contrario. Eso se llama, en criollo, querer tapar el cielo con un harnero.

Que sepa bien el señor Justo que la democracia argentina no se voltea con fenómenos de espejismo y que los hombres libres no se manejan como soldados en formación ordenada; que estas, para, él dolorosas enseñanzas, le aprovechen siquiera sea para ocultar en la vida privada su fracaso político que, bien visto, resulta ridículo en grado máximo.

La oda que el señor Justo ha entonado a la democracia, en el momento preciso en que ha visto naufragar sus ideales de grandeza imperialista y en que se ha dado cuenta que "las papas queman", semeja mucho al canto del cisne y solamente servirá para que la masa popular conozca un poco mejor su única característica e inconfundible personalidad.

Aprovecho la oportunidad para saludar al señor director con mi invariable aprecio. — **Raúl Barrera.**

Anoche se realizó un baile en Córdoba en honor de los jefes y oficiales

ALVEAR CONTESTO UN TELEGRAMA DE CARCANO EN EL QUE INFORMABA DE LA FIESTA

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 12. — Se ha iniciado la desconcentración de tropas. Los soldados se encuentran sumamente complacidos por la hospitalidad y gentileza recibida en esta capital.

Con el baile realizado anoche no se registró un solo incidente siendo muy felicitada la tropa por su excelente comportamiento. El gobernador Cárcano envió un telegrama al presidente Alvear, quien contestó en los siguientes términos:

"Gobernador Cárcano. — Córdoba. — Acuso recibo del atento telegrama en que V. E. me informa de las aclamaciones tributadas a los jefes, oficiales y tropa del ejército en maniobras, en el territorio de esa provincia.

Agradezco a V. E. su gentileza y me es grato manifestarle la honda satisfacción que me ha causado esa actitud del pueblo de Córdoba, digna de sus gloriosas tradiciones y de la simpatía que siempre demostró por las instituciones armadas de la patria.

Saludo a V. E., con mi consideración más distinguida."

u. ,18amei mfwy mfwy mfwy mfwym

Apareció el primer número de "Terra D'Oltremare"

Esmeradamente presentada, vió la luz el primer número de "Terra D'Oltremare", interesante revista que dirige el señor Aldo Guido Gremigni.

El buen gusto con que ha sido vestida la nueva publicación, la artística sencillez de la carátula y lo escogido del material revelan una atinada mano directora.

En "Terra D'Oltremare" se destaca entre otros excelentes trabajos, el de Sandro Volta sobre el pintor italiano Armando Spadini.

Hay quejas sobre el proceder de las autoridades en las elecciones de Córdoba

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 12.—A esta capital llegan denuncias diarias de todos los pueblos de la provincia, quejándose de la presión que ejercen las autoridades en las elecciones comunales.

CIRCULO DE EMPLEADOS DE POLICIA

EL DIA 20 SE REALIZARA UNA COMIDA

En el salón de la calle Rivadavia 5399 varios empleados policiales realizarán una comida de camaradería el 20 del actual. Figuran entre ellos los señores Brignole, D'Elia, Cortina, Díaz, auxiliares de las comisarías 8, 7, 18 y 44, respectivamente.

El objeto de esa reunión es el de cambiar ideas con el propósito de constituir un Círculo Policial.

Viajeros

Después de un viaje de placer por el viejo mundo, llegarán mañana a esta capital, en el vapor Madrid, el conocido comerciante de esta plaza, señor Ambrosio García y su señora esposa. Un grupo de sus relaciones concurrirá a recibirlos al desembarcadero de la Dársena Norte.

Lo que no alcanza a comprender España: la enseñanza de Marruecos

Por Marruecos cayó el poder civil, se encumbró Primo de Rivera y se derrumbará el Directorio

La prisión de generales descontentos, no es otra cosa que un episodio de la ineptitud y una continuación del siglo XIX

Marruecos, temple de España

Lo que ocurre estos días en España así silenciosamente, y como por transparencia sabido, es el más serio contraste que sufre el Directorio Militar, en el seno mismo de la clase con la cual ha intentado gobernar a España desde el golpe de Estado del 13 de septiembre.

Decíamos hace algunos días, comentando el incidente promovido en el Casino Militar de Madrid, por el eterno descontento que fomentan las siempre muertas y resucitadas Juntas de Defensa, que nadie más que la cuña del mismo palo podía remover al Directorio de su sitial y que las Juntas de Defensa, que entronizaron a Primo de Rivera, se encargarían de desentronizarlo.

Hoy por hoy, nada se puede esperar del pueblo español, cansado de tantos siglos de algaradas y de estériles revoluciones; pues al cabo de ellas, España se encuentra en el punto de arranque en que Fernando VII el dignísimo antecesor de este Borbón-Hapsburgo que reina en la península, se situó, a poco de desconocer aquella memorable Constitución de 1812, y en la época que en España se gritaba:

—"¡Vivan las cadenas!"

Talla la espada—

Allí donde faltó la civilidad, la bota cuartelera fué en todos momentos la que tomó la iniciativa. Y no obstante vivir en el ya entradito siglo XX, para España continuamos viviendo en el siglo XIX, el siglo en que se deja a los Narváez, a los O'Donnell, a los Prim, a los Pavía, a los Serrano, a los Martínez Campos, hacer lo que se les da la gana, lo mismo para bien que para mal.

Los generales del Directorio Militar siguen la misma ruta de los generales del ochocientos y el pueblo español, siempre es el pueblo tranquilo que mira las cosas con ojos republicanos y que discute en su casa y en el café lo que no se atreve a ejecutar con ese mismo espíritu.

De ahí que lo que pueda suceder en España dependa, tanto hoy como ayer, de los generales descontentos.

Y es precisamente eso lo que está ocurriendo. Marruecos, a este respecto, es un venero de enseñanzas para militares y civiles que nadie alcanza a comprender en toda su extensión educativa. En Marruecos se hacen los hombres que encadenan a España y se deshacen al propio tiempo en choques imprevistos. Por Marruecos cayó el poder civil y por Marruecos subió Primo de Rivera y se derrumbará el Directorio.



El general Cavalcanti, una figura de actualidad en el angustioso momento de España

Espadas: triunfo—

Se observa con curiosidad, por ejemplo, el hecho de que considerándose los generales del Directorio triunfantes en Marruecos a raíz de las supuestas victorias de Alhucemas, una serie de militares preteridos y olvidados en el reparto de dignidades, no sólo no reconozcan esos triunfos, sino que los discuten, como lo hizo Weyler, y se rebelan, como lo hacen en estos momentos todos los militares a quienes el Directorio, como medida de seguridad, acaba de encarcelar.

Pero no hay que asustarse mayormente por estas bajas que sufre el ejército español. En España lo que sobran son generales. Lo que faltan son hombres civiles.

A la prisión del coronel García, ha sucedido la de los generales López Ochoa, Queipo de Llano, Sarabia, comandante Calvet, veintiocho clases, un hijo de Weyler, la destitución de Cavalcanti de Albuquerque y Cabanellas y otros muchos, cuya noticia aun no ha colado la severísima censura.

Al borde del abismo—

Se trata, en verdad, de la más seria conjura que se haya tramado contra el Directorio. Aquel supuesto alzamiento del general Dámaso Berenguer, ex alto comisario de España en Marruecos, cuando los sucesos que dieron lugar a la deportación de Unamuno, fué un pálido rumor, comparado con esta grave confabulación que pone al Directorio a dos dedos de la sepultura.

Y resulta más sugestiva la revuelta, por el hecho de hallarse complicada en ella, la figura del general Cavalcanti, marqués de Albuquerque, el hombre que a los pocos días del desastre de Annual realizó una heroica carga de caballería contra los beniurriagueles que, según dijeron, salvó a Melilla, a pesar de ser dada sin autorización del alto comando.

Cavalcanti fué juzgado y salió del proceso ascendido y condecorado. Cuando estalló el golpe de Primo de Rivera, fué uno de los primeros que formó en el Directorio Militar, siendo nombrado, poco después, capitán general de las islas Baleares. El telégrafo anuncia que será depuesto, conjuntamente con el general Cabanellas, otro militar que se distinguió en Marruecos.

Lo intelectual palidece ante el brillo de la espada—

Por otra parte, la prisión del catedrático de derecho internacional de la Universidad de Barcelona, doctor Trías de Bas, y de algunos estudiantes y editores, da a entender que el elemento intelectual se mueve, aunque en un plano reducido, y que fatalmente las violentas persecuciones, así como las visitas domiciliarias que realizan los esbirros de Martínez Anido, los desarmarán, como desarmaron a mentalidades más fuertes que ellos. Ejemplo: Unamuno, Soriano y Ortega Gasset.

Por desgracia, pues, en España no hay que esperar más que de los generales que se consideran provindencialistas, sin que el pueblo trate de demostrar lo contrario.

Los arrestos continuarán, porque la gangrena es general en ese ejército español, "victorioso" en Marruecos, derrotado en España. Hasta que un día, siempre cercano (así nos engañamos y se engaña a España), venga un Mesías, alimentado con sangre mora en Marruecos y nos ponga otra vez en el punto en que la dejó Fernando VII, con abyección y todo.

Trabajos portuarios

La Dirección de Navegación y Puertos iniciará dentro de breve plazo la profundización del río Feliciano hasta Puerto Algarrobo.

Las obras demandarán un gasto de cerca de 120 mil pesos. Estos trabajos han sido reclamados por el intenso movimiento de cereales que se opera en la zona y donde solamente del lino ha rendido 30 mil hectáreas de cultivos.

Se ha resuelto la iniciación de obras de dragado en los riachos de acceso al puerto de Victoria disponiéndose por ahora de 120 mil para dichos trabajos.

Más adelante será necesaria otra partida de 20 mil pesos, para su prosecución.

En la citada localidad, se efectuarán asimismo otros trabajos portuarios, tales como acceso a alto y bajo nivel y amplias explanadas.

En el puerto de Colón se emprenderán a la brevedad posible los trabajos para la construcción de una estación fluvial y un muelle, que han sido presupuestados en las sumas de 51.590 y 103.750 pesos respectivamente.

Gobernaciones de territorios

Se ha expedido un decreto del ministerio del Interior por el que se nombra oficial de policía de Santa Cruz al señor César Giovanelli.

Secretaría de Chile

El P. E. ha aceptado la renuncia interpuesta por el secretario de la gobernación del Chubut don Francisco E. Pérez Vargas y ha nombrado en su reemplazo al contador de la reserva de la armada don Miguel Angel Pereyra.

Defensa antipalúdica

El P. E. ha nombrado médico de zona de la defensa antipalúdica en la provincia de Jujuy con asiento en Perico, al doctor Dardo H. Frías.

AUTO EMBESEIDO POR UN OMNIBUS

RECIBIO LESIONES LEVES UNA SEÑORA

En la calle Rivadavia, frente a la casa señalada con el número 2828, ocurrió hoy a mediodía un accidente de tráfico.

Por la citada artieria circulaba el ómnibus 11.977, conducido por Arturo Millieri y al llegar al sitio de referencia embistió violentamente al automóvil 647, chapa Morón, a cargo de Arturo Mazuqui. En el interior del mismo viajaba la señora Antonia R. de Ferrari, que resultó lesionada en el mentón.

Un agente de la comisaría 8a, acudió al lugar del accidente y detuvo al conductor del ómnibus. La señora de Ferrari fué atendida en el hospital Rámos Mejía y luego se trasladó a su domicilio.

SUSTRACCION DE UNA BILLETERA

Eulogio V. Blanco, denunció en la comisaría 7a, que en circunstancias que iba a tomar un tranvía en la estación Once, un sujeto desconocido le sustrajo la billetera que contenía la suma de 983 pesos.

EL FRACASO DEL VUELO DEL PILOTO HILLCOAT ERA FACIL DE PREVER

CRITICA no quiso auspiciar la suscripción pública advirtiendo lo que había de suceder

MANIFIESTA GUIGNE DE UNA FIRMA COMERCIAL

Era fácil, antes de organizar el raid, comprobar la eficacia del aparato, que ahora resulta impropio

UNO DE LOS AVIADORES HARA EL RAID EN TREN

La nueva tentativa de Hilcoat para cruzar los contrafuertes del macizo cordillerano, ha fracasado ayer cuando el aviador remontándose en vuelo desde Campo Belgrano enfiló hacia la montaña de Tres Cruces, que tiene una altura de tres mil setecientos cincuenta metros. El piloto hubo de regresar al punto de partida donde su nuevo fracaso fué lamentado, calculándose que el raid no podrá efectuarse si antes no se reparan ciertas fallas del aparato.

CRITICA fué el único diario que no auspició la suscripción—

Es oportuno ahora hacer algunas consideraciones respecto a este proyectado vuelo desde Buenos Aires a la lejana capital de los Estados Unidos. Cuando dado a conocer el proyecto, la prensa en general aplaudía la iniciativa y el público se prestaba



Hillcoat está frente a un dilema: regresar a Buenos Aires o jugarse la vida en un aparato deficiente

a dar su óbolo para su realización. CRITICA fué el único diario que señaló la magnitud y dificultades de la empresa y no propició la colecta popular que con tal motivo se hizo, negándose a hacerlo.

Dejando para luego las razones que expresamos referentes al vuelo y refiriéndonos a la colecta, pensábamos entonces, como ahora, que ella no tenía razón de ser, desde que el proyectado raid era sólo una empresa a realizar sin apoyo ni control oficial y que, a pesar de su hermosa finalidad, no era nunca la expresión de un anhelo popular.

Todo lo contrario a lo que ocurrió cuando el vuelo alrededor del mundo intentado por el mayor Zanni; en esta ocasión tratábase de una empresa bien organizada, el vuelo estaba interrumpido, sus proyecciones eran mucho más amplias y su realización prometía muchas satisfacciones para nuestro espíritu.

Era evidente la dificultad del raid—

El óbolo público era justo y merecido. Pero el público no tiene por qué sufragar una parte de los gastos que demande la realización de una empresa particular cuyos beneficios son muy relativos y casi innecesarios. Refiriéndonos ahora al vuelo, ya expresamos entonces que no era de tan fácil realización como lo aseguraban sus organizadores: no sólo pensamos en las mil dificultades de orden mecánico que hoy lo interrumpen, sino también en las de otros órdenes tanto o más dignos de ser estudiados. Y si un poco de optimismo animó nuestro espíritu cuando Hilcoat inició el raid, él fué nacido al calor del afecto y la simpatía que sentimos por el aviador cuyos anteriores vuelos, magníficas pruebas en que derrochó tanto valor como conocimientos, nos lo elevaron a todos a la altura de los grandes "ases" dominadores del espacio.

El acompañante parte en tren; Hillcoat está detenido

Hoy el aviador lamenta no poder proseguir la prueba sino se procede de inmediato a la reparación de su avión. Su acompañante ha partido en tren para Lima, que es una manera de hacer el raid. Casi podríamos decir que el raid ha terminado... Y surge una pregunta: ¿Qué satisfacción se le dará al público que ha colaborado en su organización? Cualquiera que ella sea, el pesimismo ya latente en él se trocará en desencanto. Todos lo sabemos: como los niños, el grueso de los habitantes quiere que las promesas se cumplan, no se convence con las más lógicas razones, da la espalda y no vuelve a creer... Y si mañana se le requiriese para ayudar en otra empresa debidamente meditada, oficialmente controlada y auspiciada, y de más probables beneficios y realización, no será difícil que el público sonría y piense:

—Bah!... Para pasarnos las horas frente a las pizarras de los diarios, sin tener noticias, y para recibirlas luego anunciando que el vuelo se ha suspendido...

La "guigne" de una firma comercial—

Hay entre nosotros una firma comercial que se distingue por la frecuencia con que contribuye a la realización de empresas deportivas o artísticas anunciando sus donaciones en los diarios.

Pero acontece un grave y lamentable contrasentido. La máxima de ligro sagrado no se cumple en este caso, pareciendo que se interpone entre la nobles actitudes de la firma de la referencia, algún espíritu diabólico, algo así como una especie de "guigne" de efectos ciertamente deletéreos que en realidad son dignos de preocupación. Por lo menos, si nos encontrásemos en su caso experimentaríamos bastante inquietud.

Recordaráse evidentemente que con motivo de la visita del príncipe de Gales, dicha firma, adhiriéndose al homenaje nacional tributado al regio huésped, lanzó a la venta un producto cuya marca era precisamente la imagen y el nombre del heredero inglés. Pues bien; sea por lo que fuere, el hecho es que la plausible iniciativa, a la cual se dió una extraordinaria publicidad y una digna reclame, no pudo alcanzar el éxito deseado, pues los acontecimientos y los factores nefastos que se interpusieron, obligaron al de Gales, marcharse de Buenos Aires mucho antes de lo que pensara y sin que los festejos organizados en su honor obtuvieron el lucimiento esperado.

Después, así que se organizara el raid a Nueva York, la misma firma fué la primera en prestar su concurso, distinguiéndose tanto por su espontaneidad como su munificencia. Y nuevamente, el hado fatal, la "guigne", o lo que fuere, malogra la mañinífica empresa. Hillcoat se encuentra desde hace cuatro días en salta y no hay forma de que siga para adelante.

Esta "jettatura" se ha manifestado con frecuencia en otras circunstancias análogas. Y es en verdad, lamentable...

SE HALLA EN LA MISERIA Y PIDE QUE LE AYUDEN

Una pobre anciana, la señora María I., viuda de Serrés, ha venido a contarnos, con gran pena, cuanto le ocurre.

Carente de todo recurso y sin esperanzas de obtenerlo, se halla rodeada de una miseria espantosa.

Un hijo suyo de nombre Pedro, de 27 años, se alistó como voluntario a la guerra de Marruecos, el 2 de septiembre del año 1921.

Hace poco ha sido licenciado, pero una ingrata nueva sorprende a la pobre viejita: Pedro no puede regresar a Buenos Aires porque no tiene dinero para el pasaje y nadie lo ayuda.

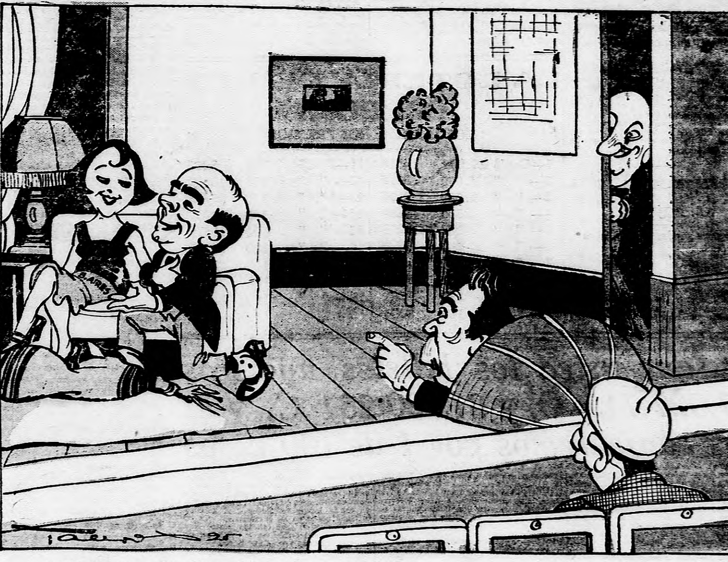
El podría ser su sostén, pues ella tiene 68 años y no puede trabajar. Doña María hace un llamado a las personas de buenos sentimientos a fin de que le ayuden hasta reunir el dinero necesario para que su hijo pueda trasladarse a su lado.

Es española y vive en la calle Santiago del Estero 1939, donde deben dirigirse las donaciones.

DE LA FUNCION DE ANOCHE EN EL TEATRO PLATENSE

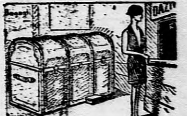
(Por TABORDA)

(De nuesra 6a. edic. de ayer)



El galán Vergara. — ¡Te prometo mi bien amada, que te haré "feliz"!...
La dama joven. — ¡Todos me dicen lo mismo, querido!...
El apuntador (interrumpiendo). — Más "calor" en la palabra, entrá en "situación". ¡Entusiasmala Valentín!...
El traspunte Marcelo. — No grites, Hipólito, que te está "oyendo" el público...

EN LA ADUANA



El guarda.—¡El baúl!...
Ella.—Perfumes, pinturas, etc.
El guarda.—Y la caja...
Ella.—Mis vestidos.
"L'Asino", Milán).

Uun albañil cayó desde el cuarto piso



La víctima en el hospital

Esta mañana en un edificio en construcción, ocurrió un grave accidente a consecuencia del cual resultó un obrero con heridas mortales.

Poco después de las 8, el obrero Andrés Caprato, italiano, de 24 años, soltero, domiciliado en la calle El Cano 3701, estaba trabajando esta mañana en unos andamios entre el tercero y cuarto piso, en la obra en construcción de la calle Viamonte 1530.

Se ocupaba en colocar unos tablones del andamiaje cuando de pronto, a causa de un movimiento brusco perdió el equilibrio y se precipitó arrastrando consigo varios tablones y fué a caer a la planta baja sobre unas pilas de ladrillos.

El golpe fué violento y la víctima quedó tendida en el suelo sobre un charco de sangre.

Inmediatamente acudieron otros obreros quienes trataron de auxiliarle y solicitaron telefónicamente los servicios de la Asistencia Pública. El obrero, que había perdido el conocimiento, fué llevado al hospital Fernández donde los médicos de guardia le practicaron la primera cura.

Presentaba lesiones internas de importancia y la fractura del cráneo, por lo que se desespera de salvarlo.

Al producirse el accidente había otros albañiles trabajando en los andamios, pero felizmente no fueron alcanzados por los escombros que arrastró en su caída el cuerpo de Caprato, en cuyo caso el accidentne hubiera tenido consecuencias más graves aún.

Las flechas señalan la trayectoria de la caída

Un agente de la comisaría 5.a, de facción en esas inmediaciones acudió en el primer momento al lugar del accidente, iniciando las averiguaciones del caso y poco después el auxiliar de guardia efectuó una inspección ocular en la obra en construcción para establecer la forma en que se produjo la caída.

Se ha iniciado la instrucción del sumario de estilo, del que se dió cuenta al juez de turno.

PELEARON DOS HOMBRES

Uno resultó herido

A raíz de una incidencia que por cuestiones del momento sostuvieron Víctor Mezzano y Juan Brella, ambos se trabaron en pelea resultando el primero lesionado en el ojo izquierdo.

El hecho ocurrió en la calle Santa Fe entre Pueyrredón y Ecuador. Un agente de la comisaría 19 procedió a la detención del agresor.

Mezzano fué atendido en una farmacia.

CAYO OTRA VEZ EL "PIBE DE LA PUÑALADA"

Debía cumplir una condena de seis meses a causa de una agresión sangrienta

SUS ANTECEDENTES

El día 9 de noviembre de 1924, poco antes de las 12, ocurrió un suceso sangriento en la esquina Rivadavia y Rincón, del que fueron protagonistas Esteban Castro Pereyra y Domingo Pasareli, español el primero e italiano el segundo, ambos solteros de 33 y 26 años de edad respectivamente.

Castro Pereyra es conocido por "El pibe de la puñalada" y registra antecedentes policiales.

Pasareli se domicilia en la calle Victoria 2437. Después de una violenta reyerta, este último resultó herido de varias puñaladas y el autor se dió inmediatamente a la fuga.

Se iniciaron las averiguaciones del caso pero no se pudo arrestar al malhechor.

El juez doctor Obligado condenó a Castro Pereyra a sufrir la pena de seis meses, razón por la cual se inició nuevamente la búsqueda. El empleado Juan Cucarese, después de algunas diligencias consiguió establecer el domicilio del acusado y procedió a su detención.

Al ser interrogado manifestó primeramente que era minervista, luego profesor de baile y más tarde concluyó por decir que era artista. En su prontuario registra 15 entradas por diversas contravenciones, 1 por la Ley Palacios, otra por lesiones y una última por sospecha de robo. Sus compañeros de andanzas le temen debido a que posee un carácter hosco y agresivo.

"El pibe de la puñalada" ha sido puesto a disposición del juez que interviene en la causa.

Los colegas elogian la aparición de CRITICA 6.a

"El Tigre", semanario que aparece en la localidad del mismo nombre nos dedica en su último número las elogiosas frases que a continuación transcribimos:

El popularísimo diario porteño ha marcado otro gran paso en su camino pleno de triunfos. "Crítica" tira una edición que aparece a las 12 de la noche. Es el primer diario que en este continente realiza tal esfuerzo. Enterados de lo que son esas lides formidables del diarismo, reconocemos el valioso empeño de "Crítica" por proporcionar a Buenos Aires un diario que es único en el continente.

La música sentimentaliza las almas en tinieblas



El Instituto Nacional de Ciegos vivió ayer un día de fiesta. Se festejó la terminación del año escolar. Las alumnas dieron un concierto de gran relieve artístico. Estas dos gentiles intérpretes volcaron en las notas musicales toda la exquisita sensibilidad con que la naturaleza compensó su inmenso dolor de ciegas

El Comité pro ayuda a Nieves hace un nuevo llamado

AL MISMO TIEMPO REALIZA UNA FUNCION A BENEFICIO DEL PRESO

El comité pro ayuda a Nievas nos envía, para su publicación, la siguiente nota:

"Camaradas del volante: Este comité hace un nuevo llamado a la solidaridad de todos los trabajadores del volante; en el sentido de interesarlos por la labor que este comitié realiza en pro de Francisco Nieves; ese camarada caído en desgracia, condenado a 14 años de prisión por dar muerte a un ente que gozaba en maltratar a todos los cocheros y chauffeurs, que tenían la desgracia de conducirlo en sus vehículos.

La solidaridad tradicional del gremio del volante, debe manifestarse una vez más. Todos los chauffeurs como un solo hombre, deben contribuir con su esfuerzo y su apoyo a la obra de este Comité.

Todos los chauffeurs de Buenos Aires deben pasar por nuestra secretaría B. Mitre 3270 a retirar las listas de suscripción, a favor de F. Nieves y su hijita, para hacerla circular por todos los garages entre todos los chauffeurs.

Acordáos de Nieves, camaradas: pensad en nuestros presos, en todos nuestros compañeros que entregaron su vida unos, su libertad los otros, mas luchando todos por conseguir un mundo mejor sin la explotación del hombre por el hombre.

La solidaridad única invencible arma de los trabajadores, conseguirá la libertad de Nieves; un mínimo esfuerzo de todos los obreros emancipados representa la vida de Nieves. ¿Negaréis vuestro apoyo a Nieves, camaradas? Todo el gremio, como un solo hombre, debe responder a este llamado que hacemos a todos los trabajadores: Retirad las listas de nuestra secretaría y haréis obra buena y humana.

El 17 de diciembre en el salón Worwaerts, calle Rincón 1141 a las 20.45 en punto, se representará el drama en 3 actos de Joaquín Dicenta "El señor Feudal", a total beneficio de F. Nieves. Los talonarios de entradas pueden también retirarse en nuestra secretaría.

Camaradas!!, por nuestro querido preso, y por su hijita esperamos vuestro apoyo y vuestra colaboración a esta causa noble.

¡Sed solidarios!"

El jueves 17 del corriente, patrocinada por el comité se realizará a las 20.30 horas una función a beneficio del preso.

El acto se llevará a cabo en el salón Worwaerts calle Rincón 1141, prestando su concurso el cuadro filodramático "Sembrando flores".

Se representará "El señor Feudal", drama de Joaquín Dicenta y el payador Martín Castro cantará algunas canciones libertarias.

Habrá también conferencias sobre el proceso de Nieves.

La función no se suspende por mal tiempo y la entrada costará un peso.

Familia necesitada

Doña Dolores Pérez, domiciliada en la calle Mariano Acosta No. 1451, solicita ayuda de las personas caritativas, pues se halla en la mayor miseria con varios hijos y el esposo baldado.

Sigue animado y sostenido el mercado de lanas

OPEROSE UNA MEJORA DEL 5 o|o PARA LAS GRUESAS

En el Mercado Central de Frutos se realizaron operaciones con gran animación, notándose firmeza en los precios.

Las lanas finas del sur se cotizaron a 19 pesos y las del litoral a 19.

Las cruzas gruesas experimentaron una suba del cinco por ciento con relación a los precios de la semana anterior, cotizándose a 15.20.

El mercado cerró sostenido y con tendencia favorable para todas las clases.

IDENTIFICOSE LA VICTIMA DE UN ACCIDENTE FERROVIARIO

Es una mujer de 60 años

Un tren de pasajeros arrastrado por la máquina No. 114 que iba con destino a la estación Rivadavia arrolló y dió muerte a una anciana.

Esta cruzaba las vías del ferrocarril Central Córdoba a la altura del kilómetro 9 cuando fué embestida por la locomotora, que después de arrastrarla varios metros la arrojó a gran distancia.

Se acudió de inmediato en su auxilio y al llegar la policía de la sección 33, la víctima había perdido el conocimiento y presentaba heridas en la cabeza y en distintas partes del cuerpo.

Se le condujo rápidamente al hospital Pirovano donde falleció en momentos que se le practicaba la cura de primera intención. Iniciadas las averiguaciones correspondientes se supo que la infortunada anciana se llamaba Angela González, de 60 años y vivía con una hijita de 12 años en la calle Ruiz Huidobro y las vías del ferrocarril de la citada empresa.

Se dió cuenta del suceso al juez federal doctor Jantus.

LA LOTERIA DE HOY CORDOBA

LOS 19 PRIMEROS PREMIOS

(Información especial de CRITICA)

1—Con $	25.000	14950		11—Con $		100	5913
2— " "	3.000	8816		12— " "		100	13362
3— " "	1.000	2120		13— " "		100	15102
4— " "	500	8650		14— " "		100	18769
5— " "	500	23218		15— " "		100	18926
6— " "	250	1828		16— " "		100	20340
7— " "	250	2106		17— " "		100	22460
8— " "	250	5629		18— " "		100	23039
9— " "	250	10982		19— " "		100	25287
10— " "	100	5484					

Busque usted los billetes números 57.027.715 C. y 81.420.261 C. y se los canjearemos por 1 de 100 pesos

El original concurso de CRITICA, merced al cual con sólo un determinado PESO puede el lector ser dueño de CINCUENTA, ha despertado justamente la atención del gran público que se ha dado a la búsqueda de los billetes 57.027.715 C. y 81.429.261 C. deseosos de canjearlos en nuestra Administración por un poco común billete de CIEN pesos.

Y han ocurrido a propósito de este concurso, escenas pintorescas: muchos lectores que no habían leído bien las bases del concurso, demasiado sencillas y claras, han llegado a nuestra casa trayendo los recortes de nuestro diario en los que aparecen los facsímiles de los billetes para canjearlos... Otros, por carta y por teléfonos, nos han preguntado "si CRITICA imprime un billete y lo lanza a la circulación. A éstos lectores que nos confunden con falsificadores de billetes, como a los otros, les explicamos bien la forma en que se realiza este concurso:

Uno de nuestros redactores recibe de la Administración un billete legítimo de un peso y acompañado de varios testigos lo pone en circulación en un lugar y en la fecha prefijada. Ese billete, al ser presentado por el público es canjeado por otro de cincuenta.

El negocio, tal merece llamarse, es, como se ve, óptimo al par de no ser complicado. Hasta la fecha hemos lanzado dos billetes a la circulación sin que nadie se haya presentado con ellos. ¿En dónde están esos billetes?... ¿Los guarda algún lector indiferente?... ¿Acaso lo tiene usted en su cartera?...

Busque usted esos billetes entre los que tenga ocasión de ver y tráigalos: se los canjearemos por CIEN pesos.

Periódicamente CRITICA lanzará a la circulación otros billetes que serán canjeados en la misma forma una vez que uno del público los presente. Si usted no gana ese concurso, es por que no se fija en el número de esos pesos que lleva en el bolsillo...

GLOSAS DEL DIA

La historia de siempre

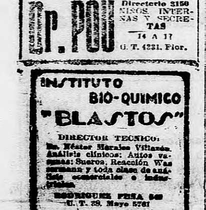
ES la hora plúmbea en que se desmaya la tarde. Estamos en Mitre, entre Maipú y Esmeralda. En un gran negocio se amontona la gente y a nosotros nos pica la curiosidad. Entramos y, después de observar, nos damos cuenta de que aquello es un remate en que se pone al alcance del mejor postor una muchedumbre de muebles, de armas, de cuadros, de tapices y de cirios pascuales. En aquella confusión no falta la familia entonada que pasa ante la realidad con unos imperceptibles gestos de asco. Ante aquellos restos de una gran casa no se sabe lo que es viejo ni lo que es antiguo. Diríase que nos hallamos ante la utilería del Colón... Y comienza a tronar la voz del rematador que es un hombre opulento de carnes, que hace chistes y apela a los conocimientos artísticos de su auditorio. El hombre remata un cuadro en que se ve la facha de un contemporáneo de Carlos III, de peluca y estoque. El cuadro no es malo... y dice el hombre, haciendo una guiñadita a la vanidad de los cuarenta tenderos que asiste na la dispersión de aquel pequeño tesoro: "¿No hay quien de más? Setecientos pesos, señores, es lo menos que se puede dar por un antepasado. Vamos, señores; ¿no hay quien quiera un antepasado?" Y nosotros ponemos los ojos en aquel mundo de intolerables vejeces que no han de oler a viejo porque no ha mucho que salieron de las manos de un creador. En ese montón de cosas hay un primitivo, cuatro apuntes de Goya, una copia de Van Ostade y un apunte de Checa... Hay para todos los gustos... Y es, ante aquella confusión espantable, que echamos a andar hacia el lugar en que se amontonan los muebles y que musitamos una verdad que estamos musitando desde que venimos al mundo: La historia de siempre. El que tiene dinero no tiene gusto y el que tiene gusto no tiene dinero..."

Pasito a paso...

PASITO a paso, hemos llegado al dormitorio en que algún día reposó un convencino a quien no tenemos el gusto de conocer. Nada más espantoso que aquella pavorosa arbitrariedad construída con maderas finísima. El lecho es un catafalco angustioso de cuyos extremos surgen cuatro recias columnas que nos han hecho el efecto de los cuatro soldados que, con el arma a la funerala, solemos ver cuando visitamos por última vez a algún príncipe de la milicia. Y es, sobre ese lecho, una colcha de damasco de sacristía y, a la vera de las mesitas de noche, dos altos candelabros con recio cirio de pasta en cuyo extremo palidece la luz de lanceolada bombilla. En las paredes hay un Cristo, una virgen de Rafael, una lamparita de aceite... Y nos hemos puesto a pensar en lo que habría costado aquel mamarracho en cuyo seno es imposible evitar que se nos hielen los besos. En un dormitorio así es imposible besar la menor cosa... Y hemos salido corriendo para ir a detenernos ante una vajilla fabricada en Triana, en la cual no comeríamos ni el maná, por aquello de que padecemos la manía de Lorenzo el magnífico. En un plato así — hemos pensado — la crema más pura ha de saber a manteca rancia... Y nuestro pensamiento ha volado hacia la breve y primorosa casita con que soñamos todos los días. Luz, aire, sol, muebles claros, impedimenta leve y bonita, cuatro lindos grabados y un par de bronces. Los antepasados se los regalamos al que los necesite y los muebles obscuros, presuntuosos, cardenalicios, se los vendemos por cuatro cobres al que quiera morirse en el tonto engaño de que la antigüedad fué así de triste. Ni aunque nos la dieran tendríamos capilla... Pero esa es la vida. El que tiene gusto no tiene plata y el que tiene dinero no tiene ni siquiera la humildad de querer aprender las lindas lecciones que el cinematógrafo nos ofrece a diario poniendo ante nuestras pobres narices los interiores más bellos con que se puede soñar.

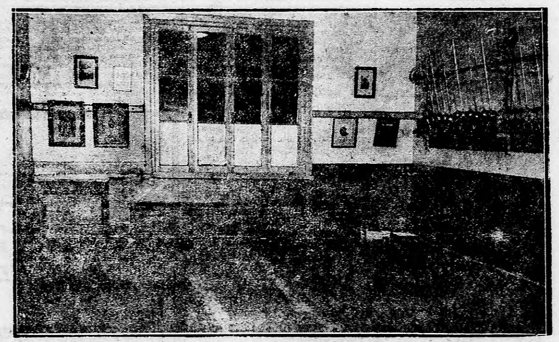
Después...

DESPUES nos hemos incorporado a la grey a quien el egregio rematador distraía con sus chistes y hemos preguntado por lo que ha sido del contemporáneo de Carlos III. "¿El retrato de la peluca — nos ha dicho alguien. — Lo compró don Braulio, el de "El guipur encantado..." Y nos hemos ido a la calle pensando en la suerte que ha de tocar a ese cuadro. Si los negocios de don Braulio siguen como van a la fecha, es seguro que, dentro de treinta años, dirá su heredero con un dejo de melancolía: Ese es el tatarabuelo de mi pobre papá. Fué gobernador de Zaragoza en los días de don Carlos III... Al pobre lo mandaron a América y acá quedó la semilla... Que es por lo que a mi me atormenta este maldito lumbago. Nunca es buena la salud del que viene de alto y de lejos". Y ocurrirá también que todo el mundo hallará un gran parecido entre la figura del misterioso retrato y la que el hijo, del activo don Braulio dejará caer sobre los divanes del Jockey. La comedia de siempre, la eterna simpleza en que cae el chocolatero que Jorge Ohnet nos presenta en "El dueño de la herrería", y lo que se hace poco menos que inconscientemente. Alguien ha dicho — parécenos que Balzac — que todos pensamos a la medida de nuestro traje y que es lo adjetivo lo que dá el tono, el color y la forma a lo que hay de sustantivo en toda persona. "El hábito hace al monje", que dice la sabiduría popular... Y es por esa consideración que sentimos un terror pánico ante los muebles y las galas que parecen hechas para abrir cauce a la corriente de nuestra sensibilidad. Ni a cañonazos nos meteríamos en una cama de obispo, pues la consecuencia obligada es la de reaccionar ante la vida y el arte como un vulgar sacristán. Antes, el departamento de cuatro piezas en que puede resonar clara y límpida la voz de la niña.



EL LANCE DE ANOCHE PUDO SER FATAL

Uno de los duelistas recibió una herida en la carótida | **Los adversarios se reconciliaron en el terreno del honor** | **El duelo se llevó a cabo en la quinta de Delcasse**



La clásica sala de armas de la quinta Delcasse, donde se efectuó anoche el lance caballeresco que pudo resultar de consecuencias trágicas

Anoche dimos en nuestra sexta edición informaciones acerca del duelo que se realizó en la quinta del señor Delcasse entre los señores Carlos Aubone y Francisco Wright Victorica. Como el lance terminó a hora avanzada sólo nos fué posible dar el resultado, por lo cual publicamos hoy la crónica detallada.

En el lugar del lance—

A las nueve de la noche llegamos a la señorial mansión del señor Delcasse. No obstante haber sido anunciado el duelo para las nueve y media el señor Delcasse que nos ha entrtenido con su anecdótica conversación, se impacienta por la ausencia de los duelistas siendo ya más de la hora señalada para el lance.

Justificamos su impaciencia por cuanto él solo sabía por una lacónica comunicación telefónica que había sido designado para dirigir el lance e ignora quienes son los protagonistas. Esto me ocurre con frecuencia—nos dice—soy el paño de lágrimas de cuanto duelista existe y mi casa el terreno de honor obligado en la mayoría de los lances que se efectúan. En el término de cinco años he dirigido en esta casa treinta y cuatro duelos incluyendo el que se va a realizar ahora, si es que se realiza, agrega irónicamente. Y créanme que a veces suelen ocasionarme malos momentos y hasta molestias. Figúrese que una noche, dice, a las tres de la madrugada me despierto violentamente a los pertinaces llamados que alguien daba en la puerta de calle. Me levanté sobresaltado. Pensé, como cualquiera lo hubiera pensado en esas circunstancias, que algo grave ocurría, pero pronto se desvaneció mi inquietud. Eran unos jóvenes de Rosario que desde esa ciudad se venían a mi casa a dilucidar en un lance que yo debía dirigir minutos después, una cuestión de honor.

La amenísima conversación del señor Delcasse es interrumpida por al presencia de varios caballeros que llegan. Son los duelistas, médicos y respectivos padrinos.

El señor Delcasse recién en ese momento conoce a los que minutos después bajo su dirección subirán a la pedana. Luego el director del lance, con una envidiable serenidad anima a los contrincantes mientras él se pone en situación colocándose una grave levita que no sabemos que oculta sugestión infunde. Tal la demacrada expresión que desde ese momento se puede observar en los rostros de los que allí están presentes.

Hacia la sala de esgrima—

Inmediatamente nos dirigimos hacia la regia sala de esgrima donde se realizará el asalto. El señor Delcasse elige de una valiosa colección de armas las espadas conque han de batirse los señores Aubone y Victorica.

Son de filo contrafilo y punta.

Empieza el duelo—

Ya recibidas las instrucciones pertinentes los duelistas suben a la pedana y luego, dada la orden de iniciación, estos avanzan violentamente el uno hacia el otro. La nerviosidad de los padrinos y hasta del mismo director es evidente y explicable pues quienes se baten no son hombres muy duchos como esgrimistas. Aubone para un golpe violento que su adversario le dirige y lo contesta con un tiro que llega de plano al brazo derecho del joven Victorica, produciéndole una leve lesión que sólo es advertida después de terminado el lance.

Luego por algunos segundos los duelistas fintean hasta que Victorica después de contrarrestar un ataque de su contrincante logra llegar al cuello de Aubone produciéndole un pinchazo que casi llega a interesarle la carótida y que desgarra la piel hasta la altura de la tetilla derecha. Al notarse la sangre que mana de la herida de Aubone el duelo se suspende. Los duelistas se reconciliaron. Interrogamos a los médicos del lance señores Figueroa Alcorta y Dónovan acerca de las heridas producidas manifestándonos que la producida a Aubone pudo ser de consecuencias fatales pues poco le faltó para llegar a interesar la carótida. En cuanto a Victorica sólo recibió en el brazo derecho un planazo.

Los representantes del señor Wright Victorica fueron el señor Carlos Rodríguez Larreta y Vivot y del señor Aubone, Salvatierra y Carlos Guerrico.

Los poemas en prosa de Arturo Lagorio, revelan a un artista noveloso y sincero

Arturo Lagorio es, sin duda, una destacada figura en la literatura argentina. Conocido y apreciado en el ambiente, el doctor Lagorio, cordial y generoso camarada, es, ante todo, un artista honesto y culto. Fruto de su honestidad, de su cultura y de su talento, es este libro de poemas, que titula "Las tres respuestas".

El año pasado nos dió Lagorio un bello libro: "Cuentos a Chalito". Pero de "Las tres respuestas" no se puede decir solamente que es un bello libro. Aquí hay una superación asombrosa. Las imágenes, la prosa rítmica y limpia, la síntesis, la profundidad de las ideas, todo hace que Lagorio sea merecedor del mejor elogio. Lagorio no escribe poemas en prosa como los demás. Sus poemas en prosa son novedosísimos y al mismo tiempo llenos de calor humano.

He ahí lo difícil: conciliar la novedad con la sinceridad. Y Lagorio lo ha conseguido plenamente, con cincuenta poemas, que son cincuenta poemas hermosos, definitivos.

La tristeza del domingo y la amarga belleza del Paseo de Julio.

¡Calesitas! Las calesitas que fueran palacios encantados para los atónitos ojos de nuestra niñez: caballitos de picadero, humildes como historietas infantiles; los circos del pueblo con su música acatarrada y su alegría de cascabel; las fábricas que abren sus negros portones al apuro de hogar de los obreros. El pueblito con sus campanas enmohecidas, sus casitas como palomares y su melancolía desteñida; la blancura de la lechería-bar; el oropel forastero de los restaurant a la carta y la simpática caricatura de figón de los carritos del puerto; las golondrinas que "picotean las nubes" y salen de los portones y las torres del barrio norte; y el pueblo tedioso, a la orilla del domingo y la amargura del Paseo de Julio, con su atracción de tarjeta postal, caduca, descolorida... Todo esto desfila, sencillamente, hermosamente, en la primer parte del libro, que lleva como subtítulo este acertado de "Visiones". Y casi siempre el poeta — porque Lagorio es un poeta — se mira a sí mismo, y canta su tedio, su dolor y su esperanzada desesperanza, porque en el dulce pesimismo de Lagorio hay la agradable tritseza risueña del que espera.

"Paseo de Julio" es un brillante poema sintético. En cuatro trazos desfila la tropa babélica bajo las viejas arcadas al borde de los bodegones turbios, llenos de humo y hollín de imprecaciones, a la vera de esos trágicos ojos con pestañas al "rimmel" que envuelven el poema con su trágica tela de araña y le prestan más sugestión y belleza. En la "Elegía del domingo", uno de los mejores trabajos del libro, se ha volcado todo el delicado y torturado espíritu de Lagorio. A lo largo de la tarde, anduvo contemplando vivir, observando el menor detalle. Hay una suave ironía y una leve acritud.

"Todos se han ido — a lo lejos la serenidad gris de una gaviota — sólo yo, en el corazón de las olas, palpito, canto y sueño", dice el poeta al "rescatar" su soledad.

Arturo Lagorio

Cierra "Visiones", una hermosa y conmovida evocación de la galera, de la vieja diligencia criolla.

"Breviario Familiar". — La Poesía de la Casa—

En "Breviario familiar", la compañera, los hijos, los seres más queridos del poemista, aparecen dejándonos una grata emoción, una suave y perfumada emoción en el alma. Y Lagorio no los presenta de golpe, ni de cuerpo entero para conmovernos fácilmente, cayendo en lo efectista o lo pueril, no. Los seres más queridos son un telón de fondo. En sus poemas, Oscar Wilde quería que la realidad fuera un telón de fondo en arte. En primer término, la emoción pura, lo escondido, lo "verdadero": el espíritu. Las sombras que desfilan en el "Breviario familiar" son amadas del artista y por eso el artista se desespera ante lo imprevisto, ante lo fatal, ante la muerte. Entre la sorpresa de las metáforas, la sorpresa de la transición y la sorpresa de la blasfemia o la oración que abortan en puntos suspensivos o en hermosas mentiras. Todo ello encauzado como un río serenísimo. A pesar de la novedad y riqueza

ARTURO LAGORIO

LAS TRES RESPUESTAS



GRABADOS EN MADERA DE V THIBON DE LIBIAN

MCMXXV

Carátula del libro "Las tres respuestas"

de las palabras, ni una gota de emoción cae en tierra estéril. Las preguntas desconcertantes de Chalito, el elogio del automóvil con el cual se juega con la muerte para salvar al hijo. La angustia de perder lo irreemplazable, el sábado inglés; esa tarde llena de pájaros y ternura y claridad de descanso, cerrada por "el gavilán de la noche" al andador, mimbre de recuerdos que anuncia las canas del padre: la melancolía llena de luz de las "Canciones perdidas"; y, por último, este delicioso final de "Certidumbre", que cierra la segunda parte del libro: "¿Que pretenden quitarme tus ideales, tu plenitud y la fe? No puede ser: la estrella que duerme en el pozo, manos impuras no la podrán recoger". Todo eso, todo eso es sencillamente belleza, belleza pura y conmovedora.

El trampolín de toda esperanza—

"Las sombras" es la última parte del libro. La más abstracta. Donde el poemista sintetiza todo y está todo él lejos del mundo. Mientras la tormenta avanza, él y los suyos se unen entre las sombras frente al misterio del Porvenir. Y el organillero con su cotorra — ilusión en verde malaquita — quiere adivinarles la suerte... En el cristiano anticristianismo de "Pescadores", admirable poema, se condena dulcemente al Maestro, porque El alentó la pesca.

Después, por la calle de los Bancos, se arrastra ese fecundo hastío. Y en la "Elegía de la ciudad", la grandiosa fealdad de Buenos Aires es condenada por su gran espíritu. Y hay una canción de inmigrantes, que es un himno de nostalgia y esperanza. Y al lado de una diminuta comedia de fantoches — al amor, al eterno amor, a Colombina, que en Lagorio parece creación — la "Balada de la finadita", nos obliga a cerrar el libro y olvidarnos, tal vez, para no llorar. Allí está el sirviente negro que despabila los cirios: allí la madre que quiere quedarse sola para velar mejor a la hija muerta en olor de veinte años. Y ese desgarrante, trágico, desesperado grito que debe conmover al Cristo de la capilla: "Pero, ¿por qué la ciudad despierta y las fábricas llaman con sus sirenas y los sones avisan que es de día... por qué?...".

En "Las tres respuestas" culmina. Es este el mejor poema, tal vez. El pastor se abre a la vida con sus quince años ¡Vivir! Eso es, ¡vivir! Y conquista y triunfa y goza: y luego en la tristeza del hartazgo, otra vez la voz de la fuente llega hasta él. ¡Amar! Eso es, ¡amar! Riquezas, poderío, todo lo posee. ¡Vanidad de vanidades! Y el amor no se compra. Cuando llega a la cima, después de haber pasado por todo, tiene agrio el espíritu. Se alza el fantasma de la muerte desde las aguas. La muerte está ahí. Pero... "Tan solo a los siete días del flagelo, fué insinuándose, fuente de ilusión, trampolín de toda esperanza, paracaídas de cualquier vuelo el arco iris. Y sus esplendores colmaban de maravilla la inmensidad".

Todo ello en una prosa llena de imágenes sorprendentes, metáforas atrevidas y hermosas.

"Las tres respuestas" es un libro que queda. Arturo Lagorio, un escritor modernista, y muy bueno, que es lo difícil.

El libro de Arturo Lagorio ha sido hermosamente decorado con unos formidables grabados en madera del pintor Valentín Thibon de Libian.



Don Alejandro Christophersen, habla del estilo colonial

El nombre de Alejandro Christophersen, unido a treinta años de labor, no puede ser enfocado únicamente bajo un punto de vista técnico y profesional al hablar de cuestiones de arquitectura. Christophersen, siguiendo las más nobles tradiciones, es el arquitecto-artista en la más exacta acepción de la palabra. Todo lo que la arquitectura puede despertar como valor primario y emoción estética en las más nobles concepciones del espíritu, ha encontrado en Christophersen eco directo y generoso que, inmediatamente, se tradujo en acción, en enseñanza, en obra. Porque hay arquitectos y arquitectos. ¿Cómo no sentir la más sincera admiración por un hombre que, tanto en nuestro ambiente puramente artístico, como en el más circunscrito campo de la especialización profesional, goza de tan singulares y merecidos prestigios? A través de esos treinta años de labor fecunda e intensa, el espíritu animador de Alejandro Christophersen se multiplica en la pintura, en el dibujo, en amenos volúmenes y conferencias llenas de equilibrio y buen gusto sobre materias de arte, en su autorizada palabra de la cátedra, en sus obras de arquitectura, el palacio, la capilla, el hospital, la escuela, el monumento.

Un horrible grabado—

Le encontramos en su estudio, trabajando, infatigablemente.

—¿Vé usted esto?, nos dice, mostrándonos un horrible grabado del peor gusto arquitectural, que aparece en una de las últimas revistas que publica el gremio de ebanistas y carpinteros. ¿Ve usted ¡Es un peligo!
esto? ¡Es un peligro!

—Sí, porque falta preparación artística y falta cultura en quienes sólo hay oficio, "métier". Usted ve como en una revista que seguramente será consultada por muchos se le ofrece así, sin otro discernimiento, una pésima prueba de mal gusto. Esto es del peor estilo catalán, de las atrocidades arquitectónicas de Barcelona. El operario o decorador que no tenga una sólida cultura o un buen gusto adquirido, no ya por temperamento, sino por estudio y por la larga contemplación de los buenos modelos, copiará.

La enseñanza técnica profesional—

—Más cultura, más estudio, más preparación conducen a una selección espiritual mayor. Por de pronto, hay que orientar en este sentido la educación técnica de los jóvenes, los futuros arquitectos de mañana.

—¿Usted encuentra satisfactoria esta enseñanza técnica que se ofrece actualmente?

—Satisfactoria en alto grado, no solo por la forma en que se hace sino por los resultados obtenidos, No encuentro



Interesante apunte de D. A. Christophersen (apunte de Bravo). Firmado especialmente para CRITICA

sino palabras de elogio para los jóvenes arquitectos egresados en quienes— no es cuestión de señalar nombres — puedo afirmar que existen algo más que esperanzas, realidades dignas de todo encomio. Verdaderamente es admirable la facilidad con que estos jóvenes asimilan las buenas tradiciones y como despierta en ellos un sentimiento artístico, una conciencia profesional, diría. Pero hay que luchar, hay que luchar mucho, contra esa invasión del mal gusto, al margen de toda enseñanza técnica, en las múltiples manos de los inaptos, en las manos del "oficio".

Una anécdota que sirve—

—Usted cree — agregó — que esta monstruosidad catalana, que estos resabios del antiestético "art nouveau" eran documento del pasado? Se equivocaría completamente. Nada puede extrañarnos y estoy seguro que ese motivo de decoración ha de aparecer algún día cuando ni en Barcelona creen en su existencia. Ha sido un estilo, una simple moda que pasó. Cuentan al respecto que el arquitecto a quien se sindica como inventor de este estilo, se quejó un día ante su gran adepto y admirador el conde de Guell, de la decadencia de "su" arte...

—Creo, dijo el arquitecto, que ya vamos quedando pocos. Usted, conde, y yo...

—Se equivoca, replicó el conde de Guell. El que queda es usted!

La anécdota le ha de servir para comprender cómo puede surgir, a este lado del mar, un insospechado adepto... Y todo ello se debe a la falta de tradición artística.

—La palabra tradición nos sugiere, señor Christophersen, precisamente el estilo arquitectónico que parece gozar de una moda extraordinaria, el "tradicional" estilo... colonial... ¿Podría obtener su opinión sobre esta gran moda del momento?

La moda del estilo colonial—

—¿El estilo colonial? Lo considero como un chiste arquitectónico.

—¿Un chiste?

—Sí, porque no se le puede tomar en serio. Ya verá usted, nos dice, como ha de pasar, como pasan todas las manifestaciones del mal gusto o del rastacuerismo. Lo que más me llama la atención es que se insista en él en la edificación urbana, en condiciones que lo tornan completamente inadaptado e inapropiado.

—¿Encuentra usted más tolerable estilo en las afueras, en el campo?

—Desde luego. Pero precisamente acabo de estar en Córdoba que, lógicamente merecía ser más honrada que ningún punto de la República con esta supervivencia del pasado, sin alma, y que nada dice... Así lo creyeron los arquitectos que tomaron part en un concurso para los planos de una de las más importantes obras públicas que debe realizar ese gobierno provincial. Los planos nos aportaron a los miembros del Jurado una verdadera invasión de "arte colonial". Pero la misma falta de adaptación que podemos comprobarla en la edificación porteña, se aplicaba al edificio que debe construirse. El resultado se ha evidenciado en que, en conciencia, ninguno de los proyectos premiados pertenece a ese dichoso estilo.

Las actividades de Christophersen—

Como don Alejandro Christophersen figura también, no ya como autorizado arquitecto, sino como un artista que anualmente ha enviado al Salón obras pictóricas suyas, inquirimos el por qué de su abstención, este año.

—Absolutamente. Sería desmentir mi propia tradición de muchos años. Pero es que creo, amigo, que tengo derecho a descansar... He presentado recientemente una exposición de acuarelas.

Alejandro Christophersen desmentiría, efectivamente, su propia tradición de artista, si interrumpiera su estimabilísima producción al óleo, acuarela o "pointe seche" por la que tanto y tan justicieramente se le estima en nuestro ambiente y en París en cuyo Salón ha expuesto tantas veces con éxito. Pero ya que de arquitectura hablamos, inquirimos por las obras que estudia o que tiene en plano el artista:

—Dedico gran parte de mi tiempo a una gran construcción hospitalaria de pabellones para tuberculosos. Créame, nos dice, que esta labor la emprendo con verdadero gusto y entusiasmo.

Las nuevas tendencias en el arte—

—Una palabra, señor Christophersen, sobre las nuevas tendencias de arte aplicadas a la arquitectura...

—No las niego; eso podrá darle cuenta a usted de mi posición intelectual frente a ellas. Aun hay más. En una conferencia de 1917, en plena guerra, dije: "Yo anhelo y preveo un giro nuevo en el arte, como también se producirá un movimiento especial en la literatura y en el teatro después de esta sangrienta jornada que dura desde agosto de 1914". Anhelo y previsión se han cumplido. Al cabo de unos años compruebo que no estaba equivocado. Y la arquitectura, sobre todo, por condiciones especiales, por nueva adaptación a los métodos de construcción, por los dictados mismos que impone la vida moderna, más higiénica, más práctica, no puede substraerse a esa evolución general de las artes hacia un nuevo sentido estético que comienza a ver ya nuestros ojos encontrándolo más de acuerdo con la realidad y con las nuevas orientaciones. Nuestra época demostrará que es capaz de darse un estilo propio y eficaz. El que sea realmente artístico depende de que los arquitectos no se olviden que hay algo más que oficio y técnica: una tradición de arte, sean cual fueren los estilos y en la que caben todas las nuevas orientaciones, perfecta y lógicamente. Y esa tradición se resume en una sola palabra que hay que exigirle al Arte: la Verdad.

ES RIDICULA LA SUSPENSION DEL PELLEGRINI

DI BIASSE, JOCKEY DE B. MOZO, DIRIGIO A LE PRODIGE

Hay coincidencias sugestivas

Decíamos el otro día y fuímos los únicos en decirlo, aun cuando en ello intervino el comisariato y la carrera sospechosa se desarrolló ante la vista de todo el mundo, que la actuación de Buen Mozo, gran favorito de la séptima prueba del programa, no nos había dejado conformes y que era indudable que durante el transcurso de esa carrera había ocurrido algo anormal. Buen Mozo, cuyo jockey llevaba instrucciones de correr adelante, o por lo menos segundo, no sólo no lo hizo así, sino que contrariando abiertamente esas órdenes, M. di Biasi, lo sujetó al largar y lo puso a la retaguardia del lote, mientras Le Prodige... se mandaba mudar.

Preguntábamos en esa oportunidad ¿con quién había sido la cosa? con Old Diamond o con Le Prodige.

Aún no lo sabemos; pero no deja de ser sugestiva la circunstancia de que ayer Le Prodige fué corrido por el jockey M. di Biasi, piloto que fuera de Buen Mozo.

El Comisariato, que interrogara a Di Biasi y a Callejas, luego de la prueba en la que el pupilo de este defeccionara, no ha puesto nada en claro, lo que hallamos lo más natural del mundo. Lo curioso hubiera sido, en verdad, que lograra aclarar algo.

SANGUINAIRE PAGO UN DIVIDENDO MUY CRECIDO

Fué injustamente descuidado en las cotizaciones este hijo de Jour Majesty y Bewitchet que ayer repartió 24.90 a sus partidarios al ganar la prueba reservada para potrillos perdedores.

Sanguinaire se había conducido muy discretamente en su presentación anterior, pues si bien no alcanzó a tener figuración en el marcador fué quinto en la carrera que ganó Trigal, a poco más de dos cuerpos de ésta a pesar de los tres competidores entre uno y otro.

Los que el domingo anterior pescaron este detalle saborearon ayer un "sporazo", pues no había razón para que Sanguinaire pagara tanto.

LA AMISTAD ENTRE CIERTOS JOCKEYS RESULTA PELIGROSA

Ayer fué sospechosa la actuación de Batista conduciendo a Lauterbrunnen y la de Emilio Ruiz que dirigió a Murmullo

No es la primera vez que nos ocupamos del tema que ahora vamos a tratar; pero hay cosas que se vienen repitiendo desde los tiempos de Adán y sin embargo se diría que los aludidos son sordos o que por lo menos se hacen los sordos, y ya se sabe que es más fácil que oiga un sordo como una tapia, que el tipo que sin ser sordo no quiere oir.

Vamos a hablar de la amistad entre los jockeys.

La amistad, ha dicho no recordamos quien, pero para el caso lo mismo dá que sea Juan que Pedro, es un sentimiento, cuando es sincero, más firme y menos susceptible de deslealtades, de traiciones y de engaños que el mismo amor.

Nosotros, humildes escribas turfísticos, colmados nuestros magines de performances, pedigrées, nombres de caballos y de yeguas, tongos y otras yerbas de la vida hípica, poco sabemos de psicología, que tal creemos es el nombre de la ciencia que trata de estas cosas; pero sin ser eruditos en la materia pensamos que el fulano de marras, aquél que dijo que es menos fácil la traición entre amigos que entre amantes, estuvo en lo cierto, y compartimos su opinión, porque a nosotros nos han jugado sucio mucho más las percantas que nos juraron amor y fidelidad eterna que los peores amigotes que en nuestras andanzas por la vida nos deparo la suerte.

Bien, pues: hecho este soporífero preliminar, vamos a entrar de lleno en el tema que nos sugiere este comento.

La amistad de los jockeys, decíamos, es una amenaza grave para los sagrados intereses del público.

Y ayer en el desarrollo de la última carrera de la reunión, una vez más tuvimos ocasión de pensar en ello y, desde luego, pensamos en que el Jockey Club tendría que tomar cartas en este asunto.

Concretaremos el caso de ayer, mejor dicho los casos de ayer, porque son dos los jockeys los que en la dirección de sus respectivos piloteados, nos hicieron sospechar que la íntima amistad que sostienen con otros dos profesionales de la pista que actuaron en la misma carrera, influyó enormemente en la manera de dirigir a sus cabalgaduras.

El primero de ellos fué J. Batista, connacional y gran amigo de Leguisamo.

Como es sabido, Batista dirigió en la carrera final a Lauterbrunnen, y fué tal la maniobra que al entrar a pista derecha hizo hacer al hijo de Dusty Miller, que como nosotros, todo el público que sabe ver la actuación individual de cada competidor, comentó la cosa desfavorablemente para el buen nombre del piloto uruguayo: Lauterbrunnen se abrió como abandonando la carrera, dejando su línea a Roi de Trefle, que como es notorio, era el piloteado por su compatriota.

¿Puede haber obedecido la cosa a inhabilidad de Batista? No lo creemos; lo sabemos un látigo discreto, tan discreto que nos vemos obligados a pensar, como lo dejamos dicho anteriormente, que si le dejó paso a Roi de Trefle fué sencillamente en "homenaje" a su gran amistad con el jockey Leguisamo.

El segundo caso, y producido en la misma carrera, nos lo ofreció Emilio Ruiz que tuvo a su cargo la dirección de Murmullo.

Diremos, por si queda alguien que no lo sepa, que Emilio Ruiz es gran amigo de Ezequiel Orduna, jockey que ayer corrió con éxito de punta a punta al caballo Lábaro.

Y bien, no pudimos tampoco librarnos de un mal pensamiento al vez que Ruiz, aunque inició su avance con Murmullo al enfrentar las tribunas populares, se dejó estar sin exigirle al hijo de San Jorge el esfuerzo supremo hasta que Lábaro estaba, o poco menos, en la misma raya.

Nosotros, claro está, no podemos asegurar que la amistad entre esos profesionales llegue al grado de impedir que "vayan a cara de perro" cuando el azar los hace actuar como contrarios en una misma carrera; pero ya se sabe que no basta ser honrado, sino que es preciso parecerlo también, y si por las apariencias tenemos que hablar ya se vé, por lo que dejamos dicho, que la honestidad de ciertos profesionales no queda muy bien parada por obra y gracia de la amistad que los une.

¿Cómo se podría remediar esto? No lo sabemos; pero lo que no se no puede negar es que el mal existe, y el público en algunas carreras vé mal defendido su dinero. Menos amistad entre los jockeys y seguramente que no se verían domingo a domingo cositas tan raras y sugestivas como estas dos que hoy comentamos.

Leguisamo casi pasa a la cancha del medio

No es de ahora que le hemos reprochado al jockey Leguisamo su pésima costumbre de entrar en el final de una carrera, con su caballo, por el lado de los palos, exponiéndose en la mayoría de los casos a encontrar el sitio obstruído y en otros a ponerse en peligro de tener una rodada, o pasar con caballo y todo a la otra cancha.

Ayer ocurrió con Quirquincho lo que acabamos de exponer. Entró por un pequeño claro que había del lado de los palos y como el sitio era angosto no pudo avanzar; ahí perdió la carrera y estuvo además a punto de rodar cuando Lindero reduciendo ese espacio lo obligó a levantar violentamente so pena de tener una caída que en ese sitio y en esas circunstancias habría sido grave.

Antes los jockeys al ver a Leguisamo en esa situación difícil en que suele colocarse abrían generosamente para evitar un accidente y el uruguayo ni lerdo ni perezoso aprovechaba le gentileza para ganarles la carrera; pero ahora como los muchachos saben que esa maniobra tiene más de maña que de imprudencia, se resisten a darle el lado, en lo que no encontramos motivo alguno de censura.

EL TRIUNFO DE PIRATA FUE UN FALSO AUGURIO PARA LA BUENA MARCHA DE LA CATEDRA

El triunfo de Pirata cotizado con favoritismo abrumador en la prueba inicial de la reunión de ayer hizo pensar a la cátedra tan vapuleada en la reunión del domingo último, que en la de ayer habría de encontrar el desquite siguiendo a los caballos favoritos de cada carrera, pero decididamente los dioses que manejan los hilos de los muñecos de esta tragedia en ocho actos, están empeñados en agotarnos la paciencia y los bolsillos, y en la prueba siguiente lo mismo que en la mayoría de las restantes, los favoritos se vieron derrotados por competidores sino del todo abandonados en las cotizaciones jugados en segundo orden lo cual dió margen a algunos reconfortantes dividendos.

Pero, nos proponíamos comentar la actuación del hijo de Craganour y Protea que con su victoria de ayer y la que conquistó el domingo último ha aportado a su ecurie un lindo doblete, que seguramente no será el último de sus triunfos en Palermo, sobre todo si se le saben elegir carreras adecuadas a sus medios.

Lo que sus partidarios de ayer lamentaron, fué el reducido sport de Pirata que apenas si alcanzó para los cigarrillos.

EL PREMIO PELLEGRINI NO DEBIO SER POSTERGADO

La cancha se encontraba en condiciones muy regulares, como lo atestiguan los tiempos registrados en cada prueba

Mucha parte del público que ayer concurrió al Hipódromo Argentino con el expreso objeto de presenciar la disputa del Gran Premio Carlos Pellegrini se vió defraudada en sus esperanzas, en virtud de los artículos 109 y 110 del Reglamento de Carreras, en los cuales se establece que cuatro de nuestros grandes clásicos, a saber, los titulados "Jockey Club", "Premio de Honor", "Nacional" y "Carlos Pellegrini" podrán ser postergados mediante resolución expresa de los señores comisarios, adoptada de acuerdo a las prescripciones del artículo siguiente, que dice así:

"Artículo 110. — La Comisión de Carreras se reunirá en número no menor de siete miembros en el recinto del Hipódromo Argentino, a cualquier hora del día fijado para la realización de uno de los premios citados en el artículo anterior, presididos por el presidente del Jockey Club.

Tomando en cuenta el estado de la pista, resolverán sobre la necesidad de la postergación de las referidas carreras, debiendo adoptar la resolución con una mayoría de dos tercios de votos."

Y bien, aunque resulte un tanto atrevido de nuestra parte formular objeciones al Reglamento de Carreras de nuestra primera institución hípica, diremos que las pruebas clásicas no deberían postergarse, lo mismo que no se postergan las carreras ordinarias.

¿Que en la pista anormal se ven favorecidos los competidores especialistas?

Lo sabemos; pero sabemos también que los grandes caballos, los campeones de verdadero mérito igual imponen su calidad en pista seca que en la fangosa, y si no podemos citar casos concretos en apoyo de nuestra afirmación es precisamente por esa medida absurda, que nos priva de ver actuar a los caballos clásicos en pistas anormales.

En Inglaterra, cuna del turf y país del cual, fuera de toda duda, nos queda mucho qué aprender en cuestiones hípicas, la carrera más importante, que es también la más importante del mundo— nos referimos al "Derby" — se corre sin postergación el día fijado, esté la pista en el estado que esté, habiéndose registrado el caso de una disputa de la carrera bajo una lluvia torrencial, bajo un verdadero diluvio, a tal extremo, que se perpetuó el recuerdo de aquella prueba con la pintoresca denominación del Derby de los paraguas.

La postergación de los clásicos origina muchas veces perjuicios y ventajas para los competidores de los mismos, tal el reciente caso de la Copa de Oro, que Serio, debido a la postergación repetida de la misma, no pudo intervenir en el Premio Estados Unidos del Brasil, en el cual, no es aventurado pensar, hubiera resultado el ganador de la carrera.

Supongamos que el domingo próximo lloviera también y el Pellegrini tuviera que postergarse nuevamente. Coincidiría su disputa con el Premio Comparación, en el cual están poco más o menos los mismos competidores, y he aquí que los propietarios de éstos se verían obligados a optar por una carrera u otra, pudiendo intervenir en las dos a no mediar estas absurdas e improcedentes postergaciones.

Además, y esto queríamos decirlo antes de llegar al final, la postergación de ayer del Pellegrini resultó casi inexplicable, pues la pista, a pesar de la lluvia del día anterior, se encontraba en muy buenas condiciones, prueba de lo cual son los discretos tiempos que se emplearon en cada prueba.

Un último argumento todavía en pro de nuestra opinión de que los grandes clásicos no deben postergarse: los señores miembros de la Comisión de Carreras que decretan, por mayoría de votos, la suspensión o verificación de los premios clásicos, pueden ser propietarios de caballos a actuar en tales pruebas, y he aquí que entonces se presta a que el voto de los mismos sea dictado por conveniencias personales y no por el estado de la cancha, como dice el artículo.

Si el dueño de Serio, por ejemplo, hubiera tenido voto en la asamblea de ayer, demás está decir que la falta de preparación en que se halla el hijo de Sandunguero, lo hubiera inclinado al voto por la postergación aunque la pista se hallara en condiciones inmejorables.

LA REUNION DEL DOMINGO PROXIMO

Competidores y montas probables

Primera carrera — 2200 metros
HEREJE 55, E. Ruiz.
LARSEN 54, E. Lema.
LIBERTADOR 54, P. Cuchinelli.
RIP 52, I. Leguisamo.
BOTAFOGUITO 52, F. Arcuri.
PIRATA 51, S. Pintado.
LA GATA 50, J. Barbeito.
FATRALO 49, no correrá.
YACARE 48, M. Acosta.
PECADOR 46, F. Núñez.
NADOR 46, X. X.

Segunda carrera — 1800 metros
LA PARRILLA 55, S. Pintado.
BONDADOSA 55, M. Acosta.
APETITOSA 55, G. Ardouin.
PRIMICIA 55, no correrá.

Tercera carrera — 1600 metros
GUINDAL 55, no correrá.
TRAGALDABAS 55, I. Leguisamo.
JAGUAR 55, J. Canal.
BIRRETE 55, E. A. Guzmán.
ABRUZO 55, E. Lema.
APARCERO 55, R. V. Lanatti.
DARDO 55, F. Arcuri.
ACERTADOR 55, E. Ruiz.
FAS TRAS 55, G. Ardouin.
SCARPIA 55, E. Canessa.
OLOROSO 55, J. Barbeito.
ARKEL 55, P. Cuchinelli.
BOCAO 55, J. Batista.
NAZARENO 55, S. Pintado.

Cuarta carrera — 1700 metros
MARON 56, J. Vecino.
PAPITO 52, S. Pintado.
CYCLAX 52, E. Orduna.
EL RAID 51, X. X.
CYGNE 51, F. Arcuri.
FORTTE 51, no correrá.
MUSSOLINI 50, T. N. Fernández.
RASTREADOR 50, I. Leguisamo.
QUIRQUINCHO 49, no correrá.
BOCAO 48, J. Batista.

Quinta carrera — 2000 metros
(Premio Tiscornia)
OLD DIAMOND 62, X. X.
BROWN 59, E. Ruiz.
ORDENANZA 58, I. Leguisamo.
CONLAN 57, P. Cuchinelli.
NIKABLAR 57, J. Garrido.
BALLENERO 55, F. Arcuri.
SOSPECHOSA 52, E. Orduna.
SARCASTICA 49, M. di Biasse.
SOLITO 48, M. Acosta.
MONTEAGUDO 48, X. X.

Quinta carrera, bis — 3000 metros
(Premio C. Pellegrini)
FRAYLE MUERTO 60, José Canal.
PEDANTON 52, Francisco Arcuri.
PARAMOUNT 52, no correrá.
MACON 52, Emilio Ruiz.
TAGORE 52, Ezequiel Orduna.
BOTAFUMEIRO 60, no correrá.
HERMES 52, Ireneo Leguisamo.
NOTA ALEGRE 50, Pedro C. Moreno.
SERIO 60, Manuel Lema.
AGA KHAN 52, Ernesto Canessa.
LUCRECIA 50, no correrá.
ZARPAZO II 52, Pascual Cuchinelli.
MURMULLO 62, Manuel Tapia.

Sexta carrera — 1600 metros
SILBATINA 56, S. Pintado.
MATURANA 56, P. Cuchinelli.
BENDIS 53, X. X. (dudosa).
LUCRECIA 53, M. Tapia.
INDIA 53, J. Canal.
MARIQUITA 53, J. Vecino.
BOX OTRICKS 53, E. Ruiz.
QUELUY 53, E. Canessa.
ROSE BLANCHE 53, I. Leguisamo.
QUILLA 53, P. C. Moreno.
CARAVIA 53, J. Batista.
TENDRESSE 53, E. Orduna.

Séptima carrera — 1700 metros
OUTRAGEUSE 58, I. Leguisamo.
BLANCANIEVE 50, no correrá.
FAULTLESS 50, M. Tapia.
BELFHEGOR 50, J. Batista.
BENJUI 49, M. Acosta.
PASSADE 47, E. Lema.
MA POUPEE 45, M. di Biasse.
CYCLAX 42, F. Núñez.
PARRAGAÑA 41, X. X.
BENDIS 40, no correrá.

Octava carrera — 2500 metros
LABARO 60, no correrá.
PORFIDO 60, J. Garrido.
PARAMOUNT 58, E. Ruiz.
JULY 56, J. Canal.
SAN JUDAS 54, P. Cuchinelli.
EL RAID 51 (dudoso).
SILENCIOSO 50, J. Batista.

Rufino Coll embarca el 14

Según anunciamos oportunamente, el entraineur Rufino Coll se embarcará el 14 del corriente rumbo a Buenos Aires.

El que fuera colaborador de Juan Torterolo en Maisons Laffitte vuelve a reanudar sus actividades en Palermo.

Francia no se ha mostrado generosa con el entraineur del stud Chapadmalal.

LICOR CON SODA

Después de la reunión del domingo último creímos que Licor era candidato a abandonar la categoría de perdedor en cuanto volviera a ser presentado, pero ayer nos decepcionó al verlo desaparecer de la punta y perder terreno a medida que Quirquincho y Benavente se acercaban al disco.

Tenemos que decir, desde luego, que este Licor por lo flojito nos resulta una chinchibirra y si es licor ayer estaba con demasiada soda.

La gota de veneno

—¿Has visto que generoso es Emilio?
—¿Por qué?
—Mañana se casa Ezequiel y ya le hizo el regalo de bodas.
—¿Qué regalo?
—Pero no has visto la carrera que le acaba de regalar.

¡COMO PARA ARMARSE!

Con razón decía no hace mucho Last Reason en uno de sus sabrosos comentarios que las carreras están hechas una porquería.

Hay que ser brujo para rebuscarse los garbanzos con los tungos, y no hay más que ver los resultados generales de las dos reuniones últimamente verificadas para imaginarse cómo habían quedado las finanzas del simpático conglomerado que, optimista siempre, se juega el ventolín alegre y confiado a los caballos más indicados de cada prueba.

El domingo pasado ganaron solamente dos favoritos en la reunión: Quimerista y Nikablar, que pagaron a ganador 5.35 y 5.15, respectivamente.

Ayer se repitió el caso de dos únicos favoritos vencedores, Pirata, el de la primera, y El Maestro, en la séptima, pero está visto que vamos de mal en peor, pues los favoritos ganadores de ayer repartieron 2.75 uno y 3.40 el otro.

¡Cómo para armarse!

QUILLAY SE TRAGO MUCHOS PESOS URUGUAYOS

Un mal día para nuestros vecinos

Mucha concurrencia uruguaya tuvieron las carreras ayer. Los vapores de la carrera trajeron a la mañana un gran contingente de aficionados que venía a presenciar la gran carrera que fuera suspendida y de paso a aplaudir la actuación de sus ídolos: Leguisamo, Batista, Tapia, y P. C. Moreno.

También les atraía el debut en Palermo de Quillay, un hijo de Enero y Quela, del stud Miguelete, que tenía producido en Maroñas una buena camapaña.

La tarde resultó fatal para los aficionados uruguayos, pues Quillay, con nueve mil ganadores, (todos de ellos) no se dignó figurar y en cuanto a Tapia, llegó último con Meteórico y Blancanieve; Batista, último con Lauterbrunen, P. C. Moreno pasó desapercibido y Leguisamo dejó a la cátedra a la miseria.

Ni una sola carrera logró adjudicarse el as de los ases, pese a su serenidad, al látigo bajo el brazo y a la sonrisa en los labios.

El que a hierro mata...

El jockey Vecino condujo ayer a la victoria con todo tino a Marón en la sexta carrera.

En la forma en que el mencionado potrillo se impuso, nos exime de aclarar que con él se corrieron una fija imperdible, fija que el primero en saber fué el mismo jockey encargado de pilotearlo.

Ahora bien; los amigos de Vecino que se acercaron a él en procura de un informe fidedigno resultaron chasqueados: los que no la sabían quedaron en ayunas y los que maliciaban algo vieron sus entusiasmos enfriados por completo.

En buen romance sea dicho, Vecino los echó al bombo; pero, en este pícaro mundo, el que a hierro mata a hierro muere, como le pasó a Pérez Millán Temperley el triste héroe de la tragedia de la Prisión Nacional. Vecino encantado de la "muerte" de sus amistades y del suculento dividendo abonado por Marón ha visto su gozo hundido en el pozo, pues al ir a percibir el barato que se le había prometido resulta que toda la promesa no era más que un simple "jeu des moto" y estos son los momentos en que Vecino constata tristemente que él también fué muerto en la parada.

ASOCIACION DE C. Y R. DE TURF
Reunión de la C. D.

Para esta tarde, a las 18, está citada la Comisión Directiva de la Asociación de Cronistas y Reporters de Turf a fin de tratar de diversos asuntos de importancia.

La secretaría encarece puntual asistencia a todos los miembros de la C. D.

ROSE BLANCHE HA SIDO VENDIDA PARA EL BRASIL

Rose Blanche, la pupila de Bartolo Olmen, disputará el domingo, por última vez una carrera en Palermo. La hija de Saint Wolf ha sido vendida para el Brasil para donde se embarcará luego de disputada la carrera a que hacemos referencia, y en la que será dirigida por I. Leguisamo.

Rose Blanche ha sido adquirido en pesos 14.000.

A CHABELA LE CAMBIARON LA MONTA DOS VECES

Pero ni con eso pudo ganar, habiendo tenido que conformarse con escoltar en el disco a Primicia.

Chabela, al ser inscripta en la segunda carrera, lo fué con la monta de P. Cuchinelli; momentos después, pensando su propietario tal vez en la renta que podría reportarle la dirección de un aprendiz, optó por J. Vecino, pero tampoco éste fué el encargado de dirigirla, pues al final se decidieron por S. Pintado.



Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

Velada en honor de Amparo Astort en el Victoria

REPOSICION DE "UNA MUCHACHA FORMAL"



Amparo Astort la notable actriz española de carácter que se beneficia esta noche en el Victoria

La actriz que esta noche celebra su beneficio en el Victoria está vinculada de larga data a la simpatía del público porteño. Amparo Astort es desde hace años la más completa de las características del teatro español y abandonó el constante contacto con el público de su país que le hubiera valido grandes éxitos por la atracción que tiene para ella Buenos Aires. Lola Membrives tiene en la Astort una fiel compañera además de una artista irreemplazable. Amparo Astort sabe ser en escena lo mismo una austera dama aristocrática que una humilde mujer del pueblo. A esa ductilidad se agrega el don de la mesura.

En la función que esta noche se le dedica se representará "Una muchacha formal", de Armout y Gerbidon. En obsequio a la beneficiada Lola Membrives cantará como fin de fiesta las mejores canciones españolas y argentinas de su repertorio.

REVISTAS Y ZARZUELAS PARA EL VICTORIA

Se formará un elenco con elementos locales

Apenas deje de actuar en el Victoria Lola Membrives debutará en ese teatro, organizada por el conocido hombre de teatro Sr. Viura, una gran compañía local de revistas y zarzuelas, dotada de todos los elementos necesarios, para explotar esos géneros.

La nueva compañía, cuya índole es la misma de las del clásico género chico español y por tanto de un tipo nuevo en el teatro argentino, estará constituída por los mejores elementos líricos y de verso disponibles actualmente.

Se hará el debut con dos estrenos.

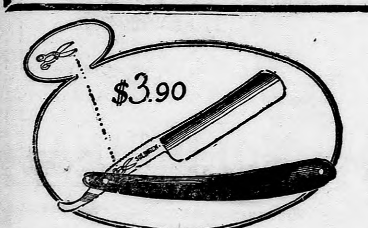
EL BENEFICIO DE HOY EN EL COLISEO

Función en honor del cómico Siddivó

Salvatore Siddivó, uno de los más eficaces actores cómicos de la opereta italiana, figura relevante de la compañía de Lea Candini, tendrá esta noche en el Coliseo su beneficio.

"La casta Susana", la popular opereta en que Liddivó tiene papel de gran lucimiento, será puesta en escena con tal motivo.

Para el sábado la compañía Candini anuncia la reprise de "Il re di chez Maxime".



RIVAS CACHO ANTE LA S. DE EMPRESARIOS

Se dice despojada por una empresa de Paraná

Ha puesto fin a una breve y exitosa actuación en el Municipal de Paraná la popular artista mejicana Lupe Rivas Cacho y se trasladó a Santa Fe donde tiene anunciadas pocas funciones.

Lupe Rivas Cacho se ha dirigido por nota a la Sociedad de Empresarios protestando contra el incorrecto proceder de la empresa del teatro Municipal de Paraná.

Nuestro corresponsal en la capital entrerriana nos comunica al respecto la siguiente información:

"La Empresa Córdoba Salvides del Municipal de Paraná ha dado una nota ingrata al proceder porque sí, incorrectamente, a despojar a la compañía del 5 o|o de sus beneficios por concepto, dicen, de "impuesto municipal", rubro apócrifo e ilegal, que no figura tampoco en el contrato.

La Municipalidad percibe de la empresa, por contrato de concesión, ese porcentaje y por concepto de alquiler del teatro.

La empresa aludida, con un descaro sin igual, endosa indebidamente dicha contribución a la compañía, y no obstante el reclamo interpuesto por la dirección de la misma, ella persistió en su propósito injusto, lo que motiva un reclamo que la compañía eleva en la fecha a la Sociedad A. de Empresarios.

El ejecutivo municipal velando por su integridad debe exigir mayor seriedad de los concesionarios del teatro, impidiendo que estos despojen vilmente a las compañías que llegan a Paraná, proceder que da motivo a que las mismas le cobren pavor a la capital de Entre Ríos.

DEBUTA UNA SOPRANO EN EL MARCONI

Cantará esta noche "Cavallería Rusticana"

"Pagliacci" y "Cavalleria Rusticana", las óperas hermanas siamesas, vuelven esta noche al cartel del Marconi. En la de Mascagni hará su presentación la soprano argentina Dora Cáceres Olmos, y quienes han asistido a los ensayos aseguran se trata de una cantante de raras cualidades. El tenor Somale y el barítono Bellocchio serán sus principales compañeros de escena.

"Pagliacci" será cantado por la soprano Elvira Delle Fornaci y el tenor Giovannoni.

UN RECORD EN EL MAIPO

A trescientas cincuenta representaciones consecutivas ha alcanzado en el Maipo la revista "Las alegres chicas del Maipo", lo que significa para este teatro un verdadero record.

Prosigue esa revista en el cartel y por cierto que merece el sorprendente éxito logrado ya que es una de las más amenas y de las que mejor se han presentado en los escenarios criollos.

FESTIVAL EN EL EXCELSIOR

Beneficio del actor Blum

A un destacado elemento de la compañía israelita del Excelsior, el actor Samuel Blum, está dedicada la función de hoy en esa sala. Blum es actor y cantante y se luce en diversos géneros. Se representará la opereta en cuatro actos "El camino del amor".

LA COMPAÑIA DE SAINETES SIMARI - MORALES DEBUTA HOY

Con el estreno de "Gente alegre", sainete de Octavio P. Sargenti y "Puerto Nuevo", de De Bassi y Botta, debuta hoy en el Ideal la compañía de sainetes Simari-Morales.

Se trata de un conjunto homogéneo, en el cual figuran elementos destacados como la primera actriz Teresa Puértolas, José Sassone, Humberto Zurlo y otros, que servirán para el mayor brillo de las obras que se pongan en escena.

Los precios fijados para estos espectáculos serán cuasi populares: $ 1 la sección.

Charlo, fantasista musical que después de triunfar en varios escenarios se incorpora a la compañía Simari-Morales que debutat en el Ideal donde hará papeles de cantor

UNA TRADUCCION DE "EL CISNE" DE MOLNAR

La estrenará hoy la compañía Acchiardi en el Smart

"El cisne" esa deliciosa comedia satírico-sentimental del autor húngaro Franz Molnar, que nos dió a conocer en el Politeama la compañía de María Melato será ofrecida esta noche en su versión castellana por la compañía de Pablo Acchiardi en el Smart.

"El cisne" tendrá el siguiente reparto: La princesa Beatriz, M. E. Ramírez; Alejandra, su hija, O. C. Pearson; Sinforosa, su hermana, M. E. Emery; La princesa María, D. Martínez; La condesa Ribensteyn, S. Mistral; una dama, L. Hernández; camarera, M. Monroy; El doctor Agí, P. Acchiardi; El P. Carlos (Fray Jacinto), O. Caviglia; el príncipe Alberto, A. C. Walk; el príncipe Jorge, V. Blanco; el príncipe Arsenio, S. Rodfer; el coronel Wunderlich, R. Bustamante; el coronel Lutzen, R. Palomba; César, mayordomo, H. Ugazio; Alferdo, camarero, F. Campisi; camarero 2.o, E. Ferraro; Húsar 1.o, M. Rovira; Húsar 2.o, M. González.

SE BENEFICIA HOY LUIGI CIMARA

Reprise "Le due metá", de Zorzi

Luigi Cimara, el actor de la compañía Niccodemi que celebra esta noche en el Odeón su función de gracia, ha conquistado legítimamente el afecto que nuestro público le demuestra, en virtud de una actuación brillante en varias temporadas.

Encarna Cimara de preferencia los roles de galán y por cierto que está bien dotado para ellos. Tiene una figura elegante y sabe decir con notable corrección. Pero decir eso de Cimara es decir muy poco. Pocos actores poseen como él tan completo dominio de la escena y pocos serían capaces de renunciar, como él a efectismos fáciles. Cimara lo sacrifica todo a la naturalidad y logra siempre ser eficaz en grado sumo. Está llamado a altos destinos en la escena italiana.

Ha elegido para su beneficio "Le due metá", de Guillermo Zorzi, autor que le ha deparado grandes éxitos. La velada de hoy en el Odeón alcanzará extraordinario brillo, tanta es la estima en que el público tiene a ese intérprete.



Luigi Cimara, primer actor del Odeón a quien se festeja esta noche

Bric a brac

"El primo de mi mujer", pochade original de Eleodoro Peralta y Benjamín Riccio, que el año pasado estrenó con éxito la compañía de César Ratti en el Sarmiento, será reprisada mañana por la misma compañía. Es una reprise que, probablemente, habrá de durar en el cartel tanto como un estreno.

Carlos Bellucci, correcto actor que durante muchos años actuó con Enrique De Rosas, se bataclaniza también. Ha firmado contrato para actuar en la Opera durante la próxima temporada bataclánica de ese teatro.

La compañía Parodi - Arellano pondrá fin el domingo a la temporada que, con mediana suerte, está desarrollando en el teatro Urquiza de Montevideo. El lunes los componentes del elenco partirán para ésta, donde se dará por disuelto. Anoche se benefició Silvia Parodi, con "La malvada", de Miguel H. Escuder.

"Cómo se hace una revista", ha sido estrenada con éxito en el teatro de Verano por la compañía Cardelli. Fué aplaudida la producción bataclanera, destacándose Cardelli, Franco, Bonatti, etc., en los diversos números. En el mismo teatro se prepara una pochade, titulada "¡No hagas fuerza, flaco!", que firma Miguel S. Garbiso.

"El chauffeur de la señora", la movida comedia de Aquino, alcanzó anoche las 50 representaciones consecutivas, cifra que habla elocuentemente del éxito obtenido por la nueva producción del galeno-autor. La pieza de Aquino ha sido, de las últimamente estrenadas en el Sarmiento, una de las más francamente aprobadas por el público.

"El hombre, la bestia y la virtud" en el Argentino

Reposición de "Le cocu magnifique"

El apólogo de Luis Pirandello, con sus escenas crudas y desconcertantes, parece que ha interesado vivamente al público porteño. En las secciones que se representa, la sala del Argentino se ve muy concurrida, como no lo fué en la temporada de invierno.

A juzgar por el interés que ha despertado "El hombre, la bestia y la virtud" se mantendrá todavía por muchas noches en las carteleras de ese teatro. Esta vez Pirandello que ha revolucionado al público de toda Europa, consigue también llegar a nuestros modestos y tranquilos espectadores. Es un buen síntoma, que hace suponer una evolución en el sentido cultural de los habitués a los teatros por hora.

Mañana se ofrecerá por primera la versión española de "Le cocu magnifique", que firman D'Holman y Espina, con Carmen Méndez y Juan Bono de protagonistas.

El Cine y sus Héroes

La expedición de Amundsen al Polo Norte

SE ESTRENA HOY



Roald Amundsen, el talentoso y valiente explorador en una escena de la película de su reciente expedición al Polo Norte, film que se estrenará esta noche en los cines Empire, Callao y Petit Splendid

En los cines Empire, Callao y Petit Splendid, la Gaumout Film, hará estrenar hoy esta interesante película tomada de la famosa expedición al Polo Norte, realizado por Roald Amundsen y Lincoln Ellisworth.

Para darse una idea de la proeza realizada por éstos y sus cuatro acompañantes, no son suficientes las palabras; es preciso ver, sólo así se consigue comprender la magnitud de ese esfuerzo.

Enriquecida la ciencia moderna, con el descubrimiento del avión y después que debidamente perfeccionado, se ha adaptado para travesías que hace pocos años nos hubieran parecido queméricas, a él han recurrido los intrépidos exploradores, para el mejor éxito de su magna empresa.

"ALAS DE JUVENTUD"

En los cines Callao y Alvear, la Fox Film hará estrenar hoy esta graciosa comedia, de la cual es protagonista la encantadora estrella Ethel Clayton, artista que hace tiempo no aparece en nuestros cines. Acompañan a la Clayton en su labor la bella actriz Madge Bellamy y el correcto Freeman Wood.

"TABARE"

Un film inspirado en el poema de Zorrilla de San Martín

Una expectativa justificada ha despertado el anuncio de esta película tomada del poema del poeta uruguayo don Juan Zorrilla de San Martín, que la selección nacional hará estrenar el 16 del corriente en el cine Callao, donde se exhibirá durante una semana.

Al acto concurrirá el presidente de la República, el ministro del Uruguay doctor Daniel Muñoz y altas personalidades, que darán realce al espectáculo.

UNA NOCHE NOVELESCA

Se estrena mañana

De Constance Talmadge, es la película que la casa Max Glucksmann, hará estrenar mañana en los cines Grand Splendid y Palace Theatre.

Dada las simpatías que goza Constance y lo ameno del asunto que interpreta admirablemente, no es difícil anticiparse que este estreno ha de constituir todo un éxito.



Football y todos los demás deportes

SE ULTIMAN LOS PREPARATIVOS PARA EL CAMPEONATO SUDAMERICANO

Los equipos brasileño y paraguayo están listos para salir hacia esta capital

Estamos ya a breves días de la iniciación del Campeonato Sudamericano. El domingo 22 del corriente se dará comienzo a este gran certamen que como todos los otros anteriores ha despertado entre los deportistas del continente una intensa expectativa.

Posiblemente no hay ningún campeonato que interese tanto a los múltiples aficionados con que cuenta el football en Sud América, como éste que periódicamente se va realizando, en distintos países y cada vez con mayor brillo y prestigio.

Y es que este certamen significa un motivo para que cada uno de los países que intervienen en la disputa de la Copa América, demuestre los progresos que año a año se van realizando en sus diversos medios de acción.

El certamen ha pasado a ser, pues, la prueba tradicional más importante con que cuenta el football de esta parte de América. Su realización atrae sobre sí la tensión nerviosa de todos los aficionados, que ya presentes en el field de la lucha o ya lejanos y pendientes de las informaciones del cable, viven minutos inolvidables de intensa emoción.

No es de extrañar por lo tanto que a medida que se acerca la fecha de la disputa del certamen, la designación de los jugadores, la composición definitiva de los equipos, sean motivos de los más distintos comentarios. Y es tal el entusiasmo que las futuras bregas despiertan, que diariamente el correo nos es portador de una nutrida correspondencia y por la cual los aficionados nos hacen llegar sus opiniones respecto a esos temas de tanto interés.

Esta preocupación por parte de los aficionados locales, y repetida también ante otros colegas brasileños y paraguayos, demuestran palpablemente que el concurso de este año, donde se medirán importantes y poderosos conjuntos, ha de ser una repetición más de los otros anteriores que se caracterizaron siempre por su resonante éxito.

Esta noche se hará la designación del equipo argentino

CITACION A LOS CONSEJEROS

Esta noche se realizará la designación de los jugadores argentinos que nos representarán en el próximo campeonato sudamericano. La comisión especial de organización del gran certamen se reunirá esta noche con el objeto de realizar dichas asignaciones.

El presidente de la misma, señor Bartolomé Gutiérrez nos pide encarecidamente hagamos presente a los miembros de la citada comisión, el deber moral que tienen de concurrir a fin de que el equipo argentino sea la voluntad concordante de todos los consejeros. Cree el señor Gutiérrez que los que falten a esta citación pondrán en evidencia el poco interés que tienen en la selección del conjunto y también el deseo de luego erigirse en censores de los trabajos que han realizado otros.

Los que no concurran esta noche demostrarán un espíritu práctico, de no trabajar y criticar luego la labor de los otros.

Esta noche, pues, se habrá despejado la incógnita... que no es tal incógnita.

El conjunto paraguayo—

Los jugadores paraguayos aprestan ya sus valijas para embarcarse con rumbo a nuestra tierra. Su salida de la Asunción será el domingo 15 para llegar a ésta el jueves 19.

El conjunto, a estar a los informes que nos llegan y los comentarios de la prensa de ese país, es sencillamente una repetición de aquellos otros que nos visitaran en distintas oportunidades y que demostraron en forma amplia y convincente su formidable poderío.

El football paraguayo ha ido cada vez más en franco progreso. Sus repetidos encuentros en nuestro país han servido para que apreciáramos esa ascendente marcha, hoy toda una hermosa realidad.

Tienen los paraguayos la magnífica condición de sus entusiasmos jamás desmentidos. En el field son siempre los mismos: entusiastas en la victoria y tenaces ante la derrota que nunca aceptan hasta el último minuto de juego. Es esto mismo lo que les ha hecho adquirir una justa y merecida nombradía. Sus encuentros ante nuestros más fuertes conjuntos han sido siempre una bella demostración de buen juego y de caballeresco comportamiento. De ahí esa viva simpatía que se tiene por los "paraguayitos" como cariñosamente les llaman nuestros aficionados, simpatía que se aumenta continuamente, ya que sus aptitudes y acciones dan siempre lugar a que exista para ellos el elogio y el aplauso.

Su intervención, pues, en el Campeonato Sudamericano de este año, ha de ser una prueba más de sus valores.

El team brasileño—

La unión actual que existe en el football brasileño, permitirá que el conjunto que representará a ese país en el certamen, sea posiblemente, el más poderoso de todos los equipos de esa nación que han intervenido hasta ahora en este concurso.

Nuestros aficionados saben bien de que el Brasil, muy pocas veces ha podido presentar conjuntos integrados por jugadores cariocas y paulistanos. Este año lo han logrado, y de ahí que el team representativo de ese país, venga esta vez con el máximo de su poderío.

Los valores de los jugadores brasileños son ya del consenso público. Lo han demostrado en sus brillantes campañas anteriores y últimamente en la jira del Paulistano por Francia, que fué proficua en magníficos triunfos.

El cuadro, pues, que debe embarcarse en Río de Janeiro el 26 del corriente para llegar posiblemente el primero de diciembre, ha de ser, sin duda, uno de los más fuertes competidores que intervendrán en el campeonato.

El equipo ha sido seleccionado meticulosamente y perfectamente entrenado. La prensa brasileña en general comenta auspiciosamente la selección hecha, demostrando así de que los encargados de confeccionar el team han tenido pupila para cumplir su difícil misión.

En esto, sin duda, superan a nuestros dirigentes que recién esta noche cumplirán su cometido y esto si lo logran, ya que hasta ahora esos señores consejeros están dando muestras de verdadera ociosidad.

El equipo brasileño que en breve será nuestro huésped, puede ser considerado como uno de los más poderosos competidores. Lo demuestra la selección rigurosa hecha y la calidad de los jugadores que componen el conjunto, que es sin duda alguna de lo más granado del football carioca y paulistano.

Breves consideraciones—

Nuestros progresos deportivos, cada vez en mayor aumento, deben ir también en relación con nuestra cultura siempre ascendente. Y decimos esto, porque esperamos que el gran certamen a efectuarse sea una bella demostración de que nuestro pueblo, que sabe de confraternidad y estima con los países hermanos, haga honor a su vieja tradición de cultura y educación.

Hay que demostrar a nuestros huéspedes que las luchas deportivas sólo deben ser bellas demostraciones de pujanza y entusiasmo, dentro de un marco de verdadero afecto y concordia, y por eso pedimos, para los visitantes que nos llegan de lejanas tierras y de países hermanos, ese aplauso generoso y sincero que nuestro pueblo sabe prodigar siempre sin necesidad de requerimientos.

Que el Campeonato Sudamericano sea un ejemplo de cultura, es lo que desean los verdaderos deportistas, esos que dejando a un lado partidismos y pasionismos patrioteros, saben aplaudir con justicia aun cuando esos aplausos sean con motivo de la derrota de nuestros colores. Porque un match ganado en buena lid, sólo debe ser motivo de ovaciones para los vencedores sin demostrar el rictus de amargura que causa la derrota.

Y ojalá esto sea bien tenido en cuenta por nuestros aficionados, esos que irán a los matches del campeonato dispuestos a ver vencer a los del terruño.

La actuación del equipo "Provincia" no fué satisfactoria

POLIMENI Y RECANATTINI FUERON LOS HOMBRES DEL EQUIPO VENCEDOR

Ante un público bastante numeroso, si se tienen en cuenta las condiciones que presentaba la tarde de ayer, jugaron en River Plate, como lo anunciamos en nuestras ediciones de ayer, los teams denominados Capital y Provincia, constituídos por jugadores que militan en la Asociación Amateur. Se intentaba cubrir con este encuentro el déficit que había arrojado el Campeonato Argentino y cuya suma alcanzaba a casi $ 6.300.

Para un match benéfico de esta clase, nada mejor que un encuentro como el de ayer, que tendría que despertar forzosamente interés, debido a que los dos combinados están formados por los mejores jugadores que tienen los clubs amateuristas que intervienen en el Campeonato. Por otro lado, se trataba de un match revancha y cuyo resultado anterior no se consideraba justo, ni como demostración de superioridad de parte de los jugadores de Capital.

Con todos estos antecedentes había que creer, pues, que la realización de este partido tenía que ser un éxito financiero y los organizadores del encuentro han conseguido el resultado que querían.

El triunfo de Capital fué merecido—

El resultado del encuentro fué el fiel reflejo de las fuerzas en lucha. Capital se mostró durante el desarrollo del encuentro como un eleven superior a su contrario, que redujo su juego a intentos individuales que hacía de esta forma mucho más fácil la labor de los defensores adversarios.

La línea de ataque de los vencedores se entendió en mejor forma que la de Provincia, consiguiendo realizar un juego mucho más productivo, que le valió al final la victoria.

El team de Provincia defeccionó—

En forma lamentable defeccionó el team de Provincia, que solamente por momentos dió la impresión de un combinado formado por jugadores de cartel. El principal error de éstos fué el juego individual, del cual abusaron con exceso, facilitando de esta forma la labor de la defensa adversaria, que pudo desbaratar cómodamente los ataques contrarios.

La defensa de Provincia estuvo en un mal día y sólo dos hombres consiguieron destacarse en forma neta del resto de sus compañeros y ellos fueron Cherro y Scarpone, que tuvieron una actuación lucida.

Recanattini en gran forma—

Evidenció nuevamente ayer Recanattini ser el mejor zaguero izquierdo de la Amateur. Fué de la defensa de Capital el mejor hombre y su excelente colocación y "cancha" le permitieron desbaratar la mayoría de los avances de sus contrarios.

Recanattini estuvo ayer en una tarde feliz y su actuación fué lucidísima, con gran contento del "gordo" Ortiz de Zárate, que pudo demostrar a los demás dirigentes que en su club también hay "cracks".

El veterano Polimeni—

Polimeni se viene superando cada vez más. El veterano wing de Sportivo Palermo fué el hombre más eficaz de la línea de ataque de Capital y el jugador más peligroso de esa línea. Para Polimeni los años no pasan y día a día viene demostrando la pasta de "crack" que en su tiempo lo indicara como uno de los mejores punteros izquierdos argentinos.

El porcentaje—

En concepto de entradas se recaudó la suma de $ 4.269, suma que si bien no alcanza a cubrir el déficit del Campeonato, puede considerarse excelente si se tiene en cuenta que las condiciones del tiempo tienen que haber restado público.

PEQUEÑAS MISERIAS SEPARAN A LOS REFEREES

Una nueva tentativa de organización ha fallado debido a la envidia y poco espíritu compañeril que reina entre los árbitros

No hay peor enemigo que aquel del propio oficio. Esto lo sabe todo el mundo y lo confirman los árbitros de ambas asociaciones.

Basta que algunos de ellos procuren la organización de los árbitros, para defenderse de las agresiones de los jugadores y de la poca atención que les prestan los dirigentes de las entidades, para que la envidia surja a la vista y comiencen los trabajos que impidan la realización de esa organización.

El mal no es de ahora; viene de años atrás. Cuando se fundó por primera vez la Asociación Argentina de Referees, en el año 1917, duró lo que un lirio. Al primer amago de rebelión que hicieron los árbitros, surgieron los envidiosos y los envenenados, que echaron por tierra con esa organización.

Años después, Guassone volvió a crear el organismo de los referees, pero la envidia y el odio velaba y a la primera ocasión la Asociación fracasó debido a la culpa misma de los referees.

Ahora volvía a realizarse otra tentativa, no ya de organizarse, sino de crear un medio de defensa que los coloque a salvo de la incultura de los jugadores y de la impudicicia de los dirigentes, pero también la idea ha fracasado. A la renuncia de un árbitro de dirigir determinado encuentro, no ha faltado el referee que por casualidad se hallase en el field y aceptase su dirección. A la tentativa de crear un vínculo de unión entre los referees asociacionistas y amateuristas para impedir que jugadores expulsado se burlen de las penalidades que les inflinjen en la otra entidad, ha surgido también el encono y la envidia para hacerla fracasar. Y así tenemos a los árbitros minados por la envidia y en trance de comerse ellos mismos.

Mañana se realizará una asamblea de referees, y tenemos la seguridad de que será una sesión brava. Un referee, cabecilla en el último movimiento de defensa colectiva y que últimamente se ha visto atacado por otro referee de prestigio y de nombre internacional, ha prometido hacer graves acusaciones contra el mismo y demostrar que sólo procede en la actual emergencia llevado por el odio y la envidia.

Sea como sea, el hecho es que los referees están divididos y que el propio odio y la envidia les hace cometer tonterías, en lugar de unirse de una vez por todas y juntos bregar por la dignificación del gremio.

Pero mientras haya "estrellas" y otros que por propios méritos van surgiendo, siempre existirán la envidia y las malas acciones.

BOCA JUNIORS ENFRENTARA A EL PORVENIR

El partido será por la semifinal de Competencia y promete alcanzar gran lucimiento e interés

LOS EQUIPOS

El domingo, la Asociación Argentina hará disputar las semifinales de la Copa Competencia, para lo cual se han clasificado los equipos de Boca Juniors, El Porvenir, Temperley y Arg. Juniors.

No cabe duda que los dos partidos serán sumamente interesantes por el equilibrio de fuerzas existentes, pero desde luego, resalta que de los dos asume mayor importancia el que sostendrán Boca Juniors y El Porvenir, en razón misma de la potencialidad de los dos conjuntos.

En efecto, Boca Juniors ya se sabe de lo que es capaz de dar, y en cuanto a El Porvenir, poseyendo como posee una línea delantera sencillamente formidable, ha perdido muchos partidos por el Campeonato de pura mala suerte cuando su posición debió ser otra.

Ahora, El Porvenir piensa vengarse de esa mala suerte, adjudicándose el título de campeón de Competencia; pero para ello debe, en primer lugar, eliminar a un rival de la talla de Boca Juniors.

No dudamos que la lucha ha de ser brava. El Porvenir va dispuesto a vencer; sus hombres se han entrenado convenientemente durante toda la semana y el reciente triunfo sobre All Boys por la friolera de cinco goals a uno, habla más que la propia elocuencia que pueda ponerse en este comentario, de lo "afilados" que están los muchachos.

El francés De Roberts, cuyo cariño es proverbial por El Porvenir, nos aseguró ayer tarde por teléfono que Boca Juniors puede ir preparando la caja mortuoria, pues el domingo será eliminado de la Competencia.

¿Se producirá el fenómeno? Todo es posible. El Porvenir cuenta con una defensa discreta y una línea delantera capaz de las mayores sorpresas.

Veremos, pues, si el domingo se cumplen los vaticinios del francés De Roberts.

COMENTARIOS AL MARGEN DEL PARTIDO DE HURACAN VERSUS SPORTIVO DOCK SUR

No confirmó las esperanzas cifradas en este encuentro por los aficionados que esperaban resultase este partido una buena exhibición de football. Hubo dos características netas, la una de un cuadro que atacaba continuamente, con todos sus jugadores en sus respectivos puestos, tesoneros y entusiastas; y el otro, un cuadro desorganizado, donde sus hombres no se entendían, con una línea delantera que no supo en ningún momento aprovechar las situaciones que hubiesen podido variar el score.

En definitiva, se impuso el cuadro más homogéneo, más capaz.

Debemos hacer notar la brillante actuación de los jugadores Seijas y Loizo, este último sobre todo, que se ha rehabilitado ampliamente de su actuación dudosa en partidos anteriores.

Del equipo que actuaba como local, podemos mencionar a Toselli y Morc, que sin ser figuras descollantes realizaron algunas jugadas de interés.

EL CLUB SAN MARTIN DE FIESTA

A beneficio de la caja del club se realizará esta noche en la vecina localidad de San Martín un interesante festival artístico organizado por el club del mismo nombre.

Además del interesante programa cinematográfico que se efectuará, tomarán parte en este festival nuestro compañero el mono Taborda que hará varias caricaturas relámpagos que sin duda alguna serán del agrado de la concurrencia. Otro número interesante será el que estará a cargo del popular E. Guadagno.

El programa preparado es el que damos a continuación:

PRIMERA PARTE—

Estreno de una película cómica en 3 actos.

Estreno de la notable película del programa Ajuria en 9 actos, interpretada por la bella actriz Irene Rich, titulada: "El hombre sin conciencia".

SEGUNDA PARTE—

1o. Sinfonía por la orquesta.
2o. Canto cómico "I love to be a sailor" Sr. Paddy Wellcome.
3o. Conjunto criolo "Los de Antaño" (Procedente del teatro Maipo).
4o. Monólogo Sr. J. C. Bonifacini.
5o. Caricaturas humorísticas por el Sr. Diógenes Taborda.
6o. Mi querido Agustín, canto en alemán, Sr. Wilhelm Ich Dien
7o. Guitarra y canto, Sr. E. Guadagno.
8o. Monólogo Sr. J. Morales.

FEDERACION COMERCIAL DE FOOTBALL

Partidos oficiales para el sábado y domingo

Por el campeonato de la sección "Sábados" se jugarán el día 14 del corriente, a las 14.45 horas, estos partidos:

Talleres Metalúrgicos v. R. Colombo; Bunge y Born v. Cervecería Quilmes; Guaillini y Becchi v. E. Gibelli.

Correspondiente al "Concurso Estímulo", de la misma sección, se jugarán estos matches: Viñedos Arizu v. Western Electric; Lorilleux v. Viuda de Canale.

Por el campeonato de la sección "Domingos" se jugará el día 15 del actual, a las 8.45 horas estos partidos: Dep. Western v. Gagliardi, Segata; Juan Lalor v. Lloyd Belga; Maglione y Sasso v. Adotbro; Hasenclever v. Cervecería Bieckert; Pascual Hnos., v. Tienda San Juan.

Correspondiente al "Concurso Estímulo", de la misma sección se jugarán los siguientes partidos: Electron v. Ustariz; Compañía General de Envases v. La Martona; E. Casano v. Jockey Club.

SE LO DISPUTAN VARIOS CLUBS

De fuente autorizada podemos afirmar que el jugador Pablo Palmer, que actuara hasta mediados de temporada como centrohalf en la primera escuadra de San Fernando, ha sido solicitado por delegados de los clubs River Plate, Liberal Argentino y Palermo, para actuar en la temporada venidera.

Sea cual fuese la institución que cuenta con el apoyo de dicho jugador, creemos será una buena adquisición, ya por sus condiciones destacadas para ocupar dicho puesto como por su espíritu netamente deportista.

LA FIESTA DE AYER EN SPORTIVO PALERMO

En el campo de deportes del Club Sportivo Palermo se realizó ayer una comida campestre en honor de Polimeni, Clarke y Garbaynatto, jugadores del primer team del club, que integraron el team de Capital en el último Campeonato Argentino.

La fiesta transcurrió dentro de un ambiente de amable camaradería, en el que se puso de manifiesto la simpatía de que gozan los citados jugadores dentro del club.

Fué un acto sencillo al cual se han hecho merecedores los homenajeados no sólo por su intervención en el Campeonato Argentino, sino más por su actuación dentro del club que ha sido correcta y caballeresca, como cuadra a verdaderos deportistas.

Concurrieron los jugadores del primer team y la mayoría de los miembros de la C. D. entre los que recordamos a los señores Santángelo, Colombati, Angel y Antonio Petraglia, Garino, Falardi y un núcleo de destacados socios de la institución.







Un fallo realmente asombroso perjudicó al club de Regatas San Nicolás

J. A. Kennard Davis ha demostrado ayer su clase

Una regata interesante—

En la primera de las pruebas anunciadas para ayer, cuyo premio, la Copa América, se disputaba por sexta vez, se habían inscripto tres buenas tripulaciones que con méritos iguales se presentaban a la lucha.

Todas habían demostrado en los últimos tiempos una esmerada preparación, de manera que el público esperó con verdadera impaciencia el momento de iniciación.

Largada la carrera, Tigre Boat Club y Club de Regatas La Plata, picaron en punta. La primera de estas tripulaciones, mediante remadas largas y poderosas y demostrando gran resistencia física, fué ganando terreno, seguida de cerca por los integrantes del bote de La Plata, que demostraron una agilidad de conjunto y potencia de remada encomiables.

Descartada la chance del Club de Regatas San Nicolás, cuya tripulación había quedado, no obstante las últimas victorias que le habían brindado un gran entendimiento, un tanto rezagado, la lucha quedó entablada entre las otras dos tripulaciones y, ya cerca de la llegada, Tigre Boat aligeró la marcha, en tanto que el Club de Regatas La Plata avanzaba con gran soltura.

Pocos metros antes del disparo anunciador de la finalización de la regata, Tigre Boat inició un hermoso spurt y dando cuenta de una gran homogeneidad de conjunto, ganó la prueba por 3|4 de bote, llegando la tripulación de San Nicolás a medio largo del segundo.

Con esta victoria el Tigre Boat Club se adjudicó nuevamente la Copa América, que ya había ganado el año pasado.

Davis, nuevamente—

La cuarta oportunidad en que se disputaba el premio Tigre Boat Club, deparaba un verdadero e intenso interés: el encuentro de los remeros Enrique F. Godio y J. R. Kennard Davis.

El uno, remero descollante de anteriores justas, que une a su natural pericia un estilo armónico y elegante, debía enfrentarse con un aficionado de gran resistencia que había demostrado en las eliminatorias y finales juniors gran superioridad.

De aquí que se adjudicara a estos dos aficionados más probabilidades que a J. A. Gabarda, de Montevideo, y A. Justessen, del Remeros Escandinavos, que desertó a último momento.

Iniciada la regata se confirmaron, con creces, las presunciones de los aficionados y Davis saliendo violentamente se colocó a la vanguardia de la carrera.

Si en los primeros quinientos metros la lucha pareció ser recia, a partir de esta distancia el desarrollo de la carrera varió fundamentalmente, y Davis, remando en la forma enérgica que se le elogiara en varias oportunidades, fué sacando mayor ventaja, pese a los esfuerzos de Godio, ya que Gabarda no habituado aún a las aguas del río poco pudo hacer.

Faltando escasa distancia para la meta, Godio trató de forzar el tren, pero poco pudo hacer ante la pericia de su fuerte adversario, quien al parecer sin esforzarse mayormente y finalizando la carrera sin fatigarse, logró la victoria por cinco largos, existiendo entre Godio y Gabarda varios largos de distanciamiento.

Esta prueba había sido ganada en 1923 y 1924 por el Club de Remeros Escandinavos, cuyo representante en la presente ocasión, el aficionado A. Justessen, no pudo presentarse.

Cabe decir asimismo que el representante uruguayo luchó hasta el final por la obtención de un puesto destacado sin lograrlo.

El tiempo marcado en esta regata fué de 6 minutos 32 segundos 3|5.

Un esfuerzo encomiable—

Fué de lamentar que en la disputa del premio Ruder Verein Teutonia, donado en 1922 y ganado sucesivamente por el Club de Regatas La Marina, Buenos Aires Rowing Club y Tigre Boat Club, no se presentara hoy la tripulación de esta última institución, a quien por el método de entrenamiento a que había sido sometido se le adjudicaba serias probabilidades de triunfo.

Sin embargo, esta prueba resultó una de las más interesantes, por cuanto la tripulación del Club Nacional de Regatas de Montevideo, que conjuntamente con la del Club de Regatas La Marina disputábanla, realizó una bonita exhibición sosteniendo recia lucha con su adversaria.

En efecto, después de una leve ventaja del bote de La Marina, en los primeros 500 metros, la lucha fué haciéndose pareja, hasta que los remeros montevideanos, en un brillante esfuerzo, en los últimos tramos hicieron suya la regata, por medio bote de diferencia.

Finalizada la carrera, el aficionado uruguayo Félix O. de Taranco, emocionado y agotado por el espléndido esfuerzo, se hechó hacia atrás y al caer en brazos de su compañero, juntos se sumergieron en el agua, siendo sacados por uno de los botes de marineros existentes en el río.

El tiempo marcado por la tripulación, que obtuvo para el Uruguay el único triunfo, fué 6 minutos 32 segundos.

La marinería en el remo—

Tres de los cuatro inscriptos anunciados en esta interesante carrera reservada para botes de buques de guerra limitados a 12 remeros y en la que en la distancia de 1500 metros se disputaba el Premio de Marina.

Alistadas las dotaciones del Arsenal Naval de Buenos Aires, Escuela de Artillería y División de Armas Submarinas, los tripulantes del Arsenal Naval Buenos Aires obtuvieron una leve ventaja en los primeros metros, que mantuvieron hasta cerca de la meta.

Al llegar a la misma, la dotación de la Escuela de Artillería, en un brillante esfuerzo, logró alcanzar a aquéllos, declarándose puesta la regata.

Lo que puede la constancia—

Los hermanos Rodolfo y Juan P. Chevez lograron el triunfo en esta prueba, en la que por undécima vez se ponía en juego el premio Club de Regatas de Avellaneda.

Es este un digno premio a su descollante actuación en las eliminatorias y finales de juniors, acrecentado por el hecho de que ayer lograron batir en forma concluyente a una tripulación sumamente poderosa, la del Tigre Boat Club. Desde el momento inicial de la regata pudo notarse el excelente estilo de dichos remeros. Demostraron gran pujanza y excelente entendimiento, factores estos que unidos al estilo correcto en que corrieron, les hicieron acreedores a la nutrida salva de aplausos conquistados.

San Nicolás injustamente eliminado—

La más emocionante de las regatas efectuadas ayer se vió empañada por la adopción de un fallo completamente fuera de lógica.

Fallada puesta la regata, el árbitro de la regata internacional, don Jorge H. Alvear, resolvió descalificar al conjunto de San Nicolás, aduciendo para ello que éste había molestado al del Club de Regatas La Marina.

Fué de lamentar que este fallo viniera a perjudicar netamente a la tripulación del San Nicolás, que a pesar de correr en su cancha ha sido injustamente desposeída de un puesto que le había correspondido en virtud de sus condiciones.

Lo más destacable en este asunto es el hecho de que nuevamente pareciera que se trata de perjudicar a dicha institución, con la cual ya han existido ciertos rozamientos con motivo del nombramiento del conjunto olímpico de remo.

ASOCIACION ARGENTINA DE FOOTBALL

Partidos oficiales para el domingo 15 de noviembre

Competencia de primera división
Semifinal a las 14 y 30.—
Boca Juniors v. El Porvenir
Temperley v. Arg. Juniors

CAMPEONATO
Primera división a las 15 y 30.—
All Boys v. Universal
Boca Alumni v. Huracán
Chacarita Juniors v. Alvear
Arg. de Quilmes v. Nueva Chicago
Del Plata v. San Fernando
Palermo v. Porteño
Intermedia reserva a las 13 y 30—
Intermedia Norte Sec. A. a las 15 y 30—
La Paternal v. Central Arg.
Centenario Arg. v. Retiro
El Talar v. Germinal
Pampero v. Gutemberg
4a. Sud Sec. A a las 9—
Arg. Banfield v. Adrogué
4a. Oeste Sec. A. a las 9—
Flores v. Huracán A.
Moron v. Huracán C.

NEWELL'S OLD BOYS Y TIRO FEDERAL JUEGAN EL DOMINGO

De los encuentros a realizarse el domingo próximo por el campeonato de primera división, se destaca netamente el que deben sostener Newell's Old Boys contra Tiro Federal.

Newell's Old Boys y Tiro Federal es un match de singular importancia para los dos clubs, ya que el que pierda el match quedaría con menos probabilidades para conquistar el título de Campeón; sobre todo si esto le ocurre a Newell's, puesto que en la actualidad marcha con un punto de desventaja de Tiro Federal. Será una lucha digna de presenciarse y de cuyo resultado se podrá vislumbrar con mayor claridad que ahora quién conquistará el campeonato rosarino en la actual temporada.

Caseros v. Unión
2a. reserva a las 13 y 30—
Intermedia Norte Sec. B.—
Deutcher Fuss. v. Sp. Devoto
Dep. Saavedra v. Martínez
Sp. Balcarce v. Sp. Olivos
Nobleza Arg. v. Villa Crespo
Victoria v. 25 de Mayo
2a. Reserva a las 13 y 30—
Intermedia Zona Sud a las 15 y 30—
Nacional v. Sarmiento

Martín Arin v. Los Andes
Sp. Monserrat v. Varela Juniors
Wilde v. Adrogué
2a. Reserva a las 13 y 30—
Intermedia Zona Oeste a las 16.—
Buenos Aires v. Marplatense (25 minutos).
2a. Reserva Zona Oeste a las 14—
Moreno v. Bristol
Flores v. Marplatense
La Balear v. L. N. Alem
3a. Norte Sec. A.—
San Martín v. Arg. Juniors, a las 15
Chacarita Juniors v. Porteño, a las 10
3a. Norte Sec. B. a las 15—
Unión v. Sp. Alsina
3a. Norte Sec. D. a las 15—
Villa Crespo B. v. Sp. Devoto
3a. Norte Sec. A.—
Huracán A. v. Sp. Barracas, a las 10
Libertad A. v. L. N. Alem, a las 15
Río Platense A. v. Ep. R. Mejía A. a las 15.
3a. Oeste Sec. B.—
Río Platense B. v. Estudiantil Arg., a las 13
Mar Platense v. Huracán B. a las 15.
4a. Norte Sec. A. a las 9—
Victoria v. Arg. Juniors
Colegiales A. v. Villa Crespo
Universal v. Martínez
4a. Norte Sec. C. a las 9—
Alsina v. Palermo
Sp. América v. Central Arg.
Pampero v. San Martín
Porteño v. Gutemberg

EL CICLISMO AL DIA

Se prepara el "Clásico Rosario"

El prestigioso Cicles Club Argentino está activando los preparativos para la realización de la carrera ciclista más importante de Sudamérica, la Rosario-Buenos Aires, que se disputará por segunda vez en el próximo mes de diciembre.

En breve publicaremos la nómina de los premios y el reglamento que regirá en esta importante prueba.

La Liniers-Campo de Mayo-Liniers del C. Sp. Universal—

Con mucho entusiasmo prosiguen los preparativos para la importante carrera ciclista que organizada por el C. Sp. Universal se llevará a efecto el próximo domingo en el siguiente recorrido: Liniers-Campo de Mayo-Liniers, reservada para corredores de tercera categoría que posean su correspondiente licencia de la Federación Ciclista Argentina.

Se ha designado como punto de reunión en la plaza del Congreso a las 7 horas puntual para desde allí partir en excursión al punto de largada oficial en Liniers.

Las inscripciones continúan recibiéndose en el local de los señores Benedetelli y Cía., calle Rivadavia 1435, hasta el próximo viernes, a las 19 horas.

Marcha de Turismo—

El Cicles Club Argentino realizará para el próximo domingo 15 del actual su segunda marcha de Turismo. El trayecto a recorrer será el siguiente:

Partiendo de su local social, Bompland No. 1665, a las 6 en punto, siguiendo por ésta y Dorrego, Avd. San Martín hasta el pueblo de San Martín, Florida, San Isidro, San Fernando por el bajo hasta Palermo, M. de los Españoles.

La hora de concentración es a las 5.45 en su local social Bompland 1665.

Actuarán de capitanes de ruta y sagueros, los consocios, Jorge P. Vucassovich, Luis Roullet, Juan R. Bach y Roque Giordano.

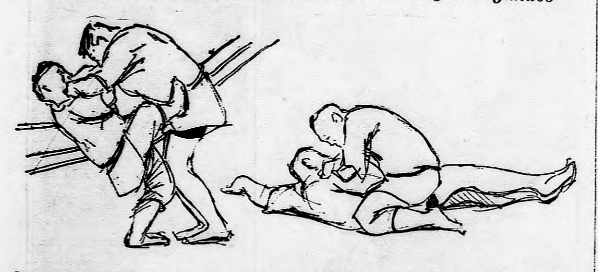
NO PUDO JUGAR

Por encontrarse enfermo, no pudo jugar el domingo último el discreto zaguero de Sp. Buenos Aires, Aranda.

La ausencia de Aranda fué muy lamentada por los parciales del club de la isla Macial.

Ofreció anoche aspectos interesantes el campeonato de lucha romana

Jirsa venció anoch e a Laudau en 18 minu tos y 20 segundos



Dos escenas de la lucha que sostuvieron anoche el japonés Ichitaro y Ratto. — (Apuntes de Arteche)

Ante una sala compacta de aficionados prosiguió anoche en el Casino el campeonato de lucha romana, que tanto interés ha despertado en el público, y especialmente entre los aficionados.

He aquí algunas de las incidencias de la lucha:

Jirsa tira un "bras a la volée" que da contra el suelo a Laudau, teniéndolo en situación sumamente peligrosa.

Mediante un gran esfuerzo, Laudau consigue ponerse de pie. Allí efectúa una doble toma de brazos a su adversario. Jirsa escapa. A continuación Laudau de una toma de cabeza en pie, voltea a Jirsa, el que cae en puente y escapa por la espalda.

Laudau tira una cintura de atrás, en pie, y Jirsa escapa, gracias a su brillante escuela. Inmediatamente ataca a Laudau con una toma de espalda en pie.

Laudau cae en situación sumamente comprometida.

Jirsa da una doble toma de brazos en tierra, poniendo en peligro a su adversario.

Laudau consigue zafarse al fin y se incorpora, en medio de grandes aplausos. Vueltos al centro del ring, Jirsa ataca nuevamente, poniéndose de manifiesto su superioridad técnica.

De un "bras a la volée", cae Laudau en situación peligrosísima. Jirsa domina en fuerza, reteniendo a su adversario con una doble toma de brazos en tierra, que provoca grandes aplausos del público.

Nuevamente en pie, Laudau intenta una cintura de atrás que es contestada por Jirsa con un brillante "bras roulée" que pone de espaldas a su adversario en el espacio de 18 minutos 20 segundos.

El público ovaciona en forma delirante a Jirsa.

Devilliers v. Vizcaya—

Esta lucha había despertado justificado interés, dada la buena escuela de ambos adversarios. Se inició el asalto en forma rápida. El primero en atacar es Vizcaya, que aplica una llave de cabeza que Devilliers elude con maestría, motivando grandes aplausos del público. A continuación Devilliers aplica un "bras a la volée", reteniendo a su rival sobre el tapiz. Nuevamente en pie, ataca el vasco con un "bras a la volée". En el tapiz. Devilliers efectúa una brillante doble toma de brazos que pone en inminente peligro a su rival.

Vizcaya, tras grandes esfuerzos consigue incorporarse, en medio de grandes aplausos que alientan a ambos luchadores. En el centro del ring, después de algunas fintas, Vizcaya aplica una toma de espalda. Devilliers cae en situación muy peligrosa. Escapa gracias a su excelente escuela, por medio de un hermoso puente. Grandes aplausos del público que victorea a Devilliers. Devilliers ataca en forma vertiginosa con una sucesión de toma de brazo que desconciertan a Vizcaya.

En tierra, Vizcaya ejecuta un "roulée". Devilliers, a su vez, aplica un medio nelson, seguido de una doble toma de espalda que pone en situación peligrosa a su rival. Este escapa, gracias a un puente, cuando ya se creía inminente su derrota.

Nuevamente en pie, continúa la lucha muy movida por ambas partes, sorprendiéndolos el toque de la campana reglamentaria.

UN PREMIO VALIOSO

Reproducimos el valioso premio que será objeto de su disputa en una prueba ciclista organizada por el Sporting Club Ramos Mejía. Su donante, el señor A. Cambiasso, prestigioso deportista y acaudalado comerciante de la mencionada localidad, al hacer efectiva su donación ha puesto en evidencia sus altas dotes de



cabal deportista ya que con ello ha contribuído a que la institución beneficiada recibiera el incentivo necesario para poder iniciar sus actividades ciclistas en la esfera de los clubs afiliados a la Federación Ciclista Argentina con un premio digno de llamar la atención a los aficionados en general.

La clásica prueba que servirá de base a la disputa del valioso trofeo cuya figura reproducimos, se efectuará sobre el recorrido Ramos Mejía, Olivera, Ramos Mejía. Contará con el auspicio de CRITICA y de antemano se descuenta la intervención de todos los elementos de primera categoría aparte también de la de los afamados ciclistas europeos Bottecchia, Piccin y Llorens que han sido contratados por el . A. Huracán y los cuales son ya nuestros huéspedes.

Para dar una idea de la importancia del trofeo en cuestión puede compararse ella con la estatura de la niña Haydée Rosa Cambiasso, hija del donante que aparece al lado de la copa.

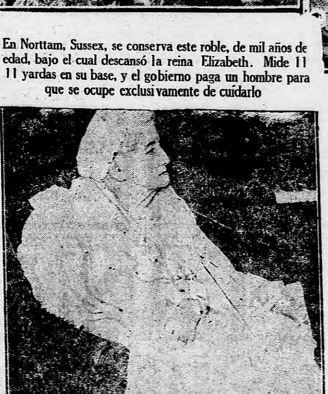
El Mundo a través del Objetivo





En Norttam, Sussex, se conserva este roble, de mil años de edad, bajo el cual descansó la reina Elizabeth. Mide 11 yardas en su base, y el gobierno paga un hombre para que se ocupe exclusivamente de cuidarlo

El ex rey y reina de Grecia, están ahora alojados en Govdwood-House (Londres). Recientemente declararon hallarse más satisfechos en su actual medio de vida



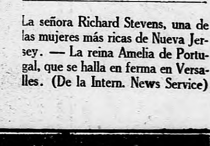
Mrs. Louise K. Thiers, de Kenosha, Wis. Cuenta 111 años de edad y para conservar su salud toma diariamente un baño frío. (De la International News Service)



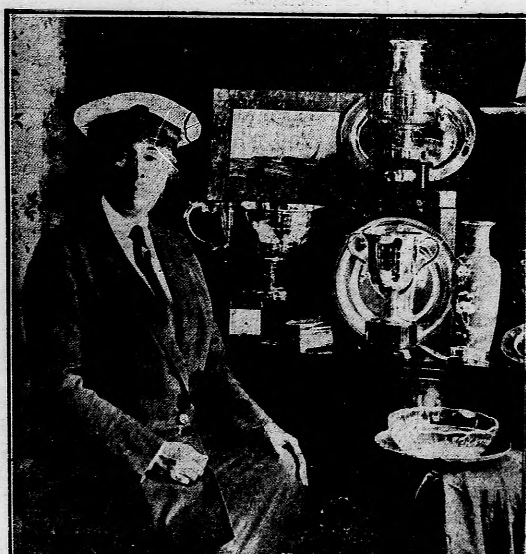
El coronel vizconde de Willingdon, ex gobernador de Bombay y Madrás, declaró que el problema de la India se resolverá. (Int. N. S.)

Betty Rose Clark, está triunfando en Londres. Su último éxito lo obtuvo con "El mono que habla", esta es una escena de la obra





La señora Richard Stevens, una de las mujeres más ricas de Nueva Jersey. — La reina Amelia de Portugal, que se halla en ferma en Versalles. (De la Intern. News Service)



Lady Constance Bird, oriunda de Fremington, que se adjudicó la Copa Internacional disputada en Arcahon (Francia), con la octava parte de los trofeos que ha ganado



Miss Joan Southez, hija del famoso criador de "woefhounds" escoces es, con los dos perros que ganaron la carrera por la copa de la Reina en Salisburg Plain